

**الجزيرة**  
GARDEN & GIFT CENTER  
أضفت خدمة جديدة لراحة عملائنا  
**نقوم بتوصيل**  
زهور يومياً أو أسبوعياً لكذلك أوميزات  
صيانة وتقسيم الحدائق الداخلية والخارجية بواسطة  
مهندسين وفنيين مختصين بالتصوير والفلاش والمشاريع  
5000 متر من المتعة  
في مقهى حديقته من شتوته في الشرق الأوسط  
الرياض - شارع الحسين - شيفون ٧٧٧٧٧٧ / ٧٧٧٧٧٧  
صباح ١٠:٣٠ مساءً ١٠:٣٠

بسم الله الرحمن الرحيم

# الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الرياض ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ (حسب تقويم لم القرى) - ١ فحوت ١٣٦٥هـ - ش - ٢٠ شباط (فبراير) ١٩٨٧م - السبت الرابعة والعشرون - العدد ٢٥٨

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Friday, 22, Jomada AL - akherah 1407H. - 1, AL - hoot 1365 H. SH. - 20, February 1987G. - No. 5258

**مؤسسة بيت الرياض**  
شركة ٩٠٠  
الطابعة الحارقة  
الاحادية ثنائية  
شمع حراري  
الطابعة الحارقة  
الاحادية ثنائية  
شمع حراري  
الجودة والسعة  
الرياض ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ (حسب تقويم لم القرى) - ١ فحوت ١٣٦٥هـ - ش - ٢٠ شباط (فبراير) ١٩٨٧م - السبت الرابعة والعشرون - العدد ٢٥٨

## رئيس الوزراء البحريني لـ (الجزيرة):

البحرين تدين بشدة التطورات التي تجري في الكويت...  
ويعتبرها انتهاكاً لمبادئها الأساسية...

## في اطار اهتمام وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين:

### امير منطقة المدينة المنورة يفتتح بركة اجتماعات

### بتواصلة لمتابعة تنفيذ مشاريع التنمية والتطوير بالمدينة

### قمة الكويت نجحت في كسر الحواجز النفسية وإنهاء القطيعة بين عدد من الدول العربية والإسلامية

لقد كانت قمة الكويت الإسلامية نجاحاً لكسر الحواجز وإنهاء القطيعة بين عدد من الدول العربية والإسلامية بعد أن عشنا في السنوات الأخيرة انقساماً وتمزقاً واضحا وصلت فيهما الصراعات والانقسامات العربية والإسلامية حداً مخيفاً وأصبحت فكرة اللقاء للحوار في حد ذاتها فكرة تواجه المشاكل والتحديات... ولا يكتب لها النور وتشار أماسيا المقيات.

وكان نجاح الكويت في تجميع هذا العدد من الدول العربية والإسلامية في مؤتمر القمة نجاحاً كبيراً في حد ذاته فاللقاء والحوار والتفاهم هو النجاح الحقيقي الذي أزال كثيراً من الحواجز والمواقف التي كانت تقفل بين أفكار بعض الزعماء ليتناقض الجميع تحت روح الإسلام ومبادئه في ظل مؤتمر القمة الإسلامي.

وأضاف سمو رئيس الوزراء البحريني في تصريح خاص لـ (الجزيرة) أن المملكة العربية السعودية في تحركها الدبلوماسي الواسع مع شقيقاتها الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي لاتجاه مؤتمر القمة الإسلامي إنما كانت تتحرك انطلاقاً من نفس سياساتها الواضحة في تجميع العالم الإسلامي على أهداف واضحة محددة تخدم قضايا المسلمين.

وأضاف سمو رئيس الوزراء البحريني في تصريح خاص لـ (الجزيرة) أن المملكة العربية السعودية على أنها القلب والمركز الذي يقود ويدعم الدعوة الإسلامية من خلال جهودها وبورها الإسلامي القيادي ومن خلال المنظمات الإسلامية الفعالة التي تمتد فروعها في كل أنحاء العالم لدعم المسلمين.

وحول تجميع سموه لاعمال مؤتمر القمة الإسلامي الخامس الذي عقد في الكويت مؤخراً قال سمو رئيس وزراء البحرين:

### هذا الأسبوع يتم افتتاح أحدث توسعة لجمع الملك فهد لطباعة القرآن وتنفيذ المرحلة الثانية من المطار قارب على الانتهاء

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة -  
أحمد مرشد ومروان قصاص،  
في إطار الاهتمام الشخصي الذي يبديه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله بمشاريع التنمية والتطوير والتصميم والتجميل في الأراضي المقدسة والمنطقة الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة أو المناطق المحيطة بهما في المدينتين المقدستين... في إطار هذا الاهتمام بسرعة إنجاز تلك المشاريع، ويتوجه خصاً من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لصاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد ابن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة بمتابعة تنفيذ وإنجاز تلك المشاريع، قام سمو الأمير عبد المجيد بعدد سلسلة متواصلة من اجتماعات العمل مع المسؤولين في مختلف الدوائر الحكومية المعنية بتلك المشاريع لمراجعة سير العمل فيها وتقييم طبيعة المواقف - إن وجدت - لتتليها حرصاً على تحقيق تطلعات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز إلى رؤية مدينة الرسول المصطفى عليه الصلاة والسلام وقد أصبحت كما ينبغي أن تكون عليه من تطور وجمال ونسبة في قلب المسلمين.

وتتبع سلسلة اجتماعات سمو أمير منطقة المدينة المنورة مع المسؤولين عن العمل في مشاريع التنمية والتطوير والتصميم والتجميل، فله... يجري الآن



### الدروز وحلفاؤهم يتزعجون من «أمل» مواقع عديدة:

### بيروت الفرعية تقضي ليلة عاصية

### في أصوات الصواريخ وتذائف الدبابات

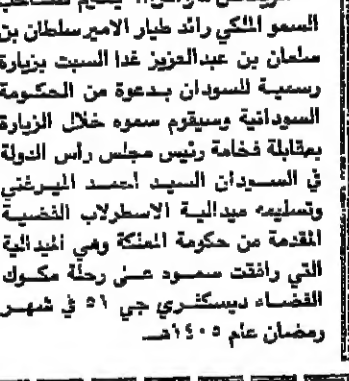
بيروت - رويترز - استمر تلاحق معارك ضارية في بيروت الغربية على الرغم من مباحة سورية لوقت ثلاثة أيام من أعمال العنف بين كل من حركة أمل الشعبية والميليشيات اليسارية.

وقال سكان أن ماني بيوت الغربية احتوت قرب منتصف الليل حين هاجم مقاتلون دروز وشيعيون رجال ميليشيا أمل المتحصنين في مبنى مكاتب لم يتنه العمل به بعد ويتألف من ٤٠ دويلاً ويقع عليه برج لاس.

ومرت الطلقات الكاشفة (الخطلة) عبر سماء المدينة التي أضاءتها نيران الصواريخ والقذائف. وعلى الرغم من هذه الضربة استسلم مقاتلون متوكلون للدم عند مداخل الماني في الوقت الذي واصل فيه رفاقهم القتال.

وأصل في رفاقهم القتال.

(البقية ص ٢٢)



### الامير سلطان بن سلمان يزور السودان غداً

الرياض - واس - يزور صاحب السمو الملكي راشد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز غداً السبت زيارة رسمية للسودان بدعوة من الحكومة السودانية وسيقيم سموه خلال الزيارة بمقابلة فخامة رئيس مجلس رئاس الدولة في السودان السيد أحمد الميرغني وتسلمه ميدالية الاستطراب الفضية المقدمة من حكومة الملك وهي الميدالية التي رافقت سموه حين رحله كوكو الفضاء بيسكري جي ٥١ في شهر رمضان عام ١٤٠٥هـ.

(البقية ص ٢٢)

### رئاسة جديدة للاتصالات في الكويت

الرياض - واس - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود رسالة خلية من أخيه سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقد تسلم الرسالة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية خلال اجتماعه مع الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية.

### الرئيس العراقي يستجيب لرجوى بوقت نصف المدن الإيرانية

### بفداد حصلت على ٢٠ مقالة سوفيتية متطورة وواينبرجر يعترف

بغداد - ل.ق. - قرر العراق بمبادرة منه التوقف لمدة أسبوعين عن قصف المدن الإيرانية الأمر الذي يشارفه يومياً تقريبا ويمعدل عشر من يومياً بواسطة مقاتلاته الثقيلة وذلك منذ التاسع من يناير كانون الثاني الماضي.

وقد اتخذ الرئيس صدام حسين قرار الهدنة بناء على طلب مسعود رجوي رئيس حركة المعارضة الإيرانية مجاهدي الضبط الذي يقم منذ العام الماضي في بغداد بعد قضاء عدة سنوات في المنفى في فرنسا.

وجاء في بيان رسمي أن رجوي (تلقب الرئيس العراقي باسم الشعب الإيراني) وقواته التي تنازلت اعتباراً من أسس الإيرانية وقف قصف المدن الإيرانية.

(البقية ص ٢٢)

### وزير الدفاع الاسباني يؤكد عدم وجود اي تعاون عسكري مع العدو الفلسطيني

عمان - ق.ن. - أكد السيد نارسيسو سورا وزير الدفاع الاسباني تأييد بلاده لفكرة عقد المؤتمر الدولي لتحقيق السلام في الشرق الأوسط ويحضره جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي.

وقال في مؤتمر صحفي عقده في عمان أمس ان الهدف من زيارته للاردن من الاطلاع على وجهة النظر الأردنية تجاه التطورات الاوضاع في المنطقة.

وأضاف ان وجهات النظر الأردنية الاسبانية كانت متطابقة ازاء أزمة الشرق الأوسط ولا سيما حول ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط.

وأستطرد يقول ان هناك اهتماماً أوروبياً نحو إيجاد تصور مشترك لحل أزمة الشرق الأوسط وأن اسبانيا تعمل لتعزيز هذا الاتجاه من خلال عقد المؤتمر الدولي.

وحول الحرب العراقية الإيرانية نفى وزير الدفاع الاسباني مجدداً صحة الأنباء التي تحدثت عن تزويد إيران بأسلحة اسبانية وأوضح ان هناك قراراً اسبانياً بحظر التعامل العسكري مع الدولتين المتحاربتين.

ومن المتوقع ان تكون النتائج النهائية للانتخابات العامة في أيرلندا قد ظهرت في وقت متأخر أمس الخميس.

### في تقرير رسمي للخارجية الأمريكية إسرائيل تمارس التفرقة العنصرية وتهمض حقوق العرب في الأراضي المحتلة

واشنطن - ق.ن. - ١. اعترف تقرير حقوق الإنسان الذي تصدره وزارة الخارجية الأمريكية سنوياً بـ «تفريق» السكان الفلسطينيين المستمر لحقوق الإنسان في الأراضي المحتلة للحكومة الإسرائيلية.

وأكد التقرير الذي أصدرته الحكومة الإسرائيلية عام ١٩٨٦ أن السلطات الإسرائيلية تمارس سياسة تتسم بالتمييز ضد المواطنين العرب في الأراضي المحتلة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات الأخرى والوظائف وغيرها من المجالات.

وأشار إلى القيود التي فرضتها على سفر المواطنين العرب والمسلمين في الضفة الغربية لأسباب أمنية.

ومن الانتهاكات الأخرى التي ذكرها التقرير اعتقال القوات الإسرائيلية لعدد كبير من المواطنين الفلسطينيين.

### عودة السفير الكندي الى دمشق

أوتوا - ل.ق. - صرح جوكاراك وزير الخارجية الكندية أمس في أوتاوا بأن جاك نواز سفير كندا في سوريا الذي استقضى لتشار في أوتاوا في ٢٤ أكتوبر تشرين الأول ١٩٨٦ سيعود الى دمشق يوم ١٩ فبراير شباط الحالي (أس).

وقد جاء قرار الحكومة الكندية باستدعاء سفيرها في نفس اليوم الذي قطعت فيه لندن علاقاتها مع سوريا.

### القمر الصناعي الياباني تم إطلاقه أمس

طوكيو - واس - أطلقت اليابان أمس قمر المراقبة البحرية الصناعي (موس) ١.

وهو الأول من نوعه على مسافة ٩٠٠ كيلومتر في مدار حول الأرض لارسال صور ومعلومات عن المحيط والظروف المناخية إلى إحدى المحطات الأرضية خارج طوكيو.

وكانت وكالة تطوير الفضاء الوطنية اليابانية قد أجلت إطلاق القمر الصناعي المذكور المقرر إطلاقه يوم أمس إلى اليوم.

(البقية ص ٢٢)

هكذا منه الأصل



العالم في ٢٤ ساعة



أبو غزالة

○ الجزائر - واس : وصل الى الجزائر مساء امس رئيس منظمة سوابو السيد سام انجوما في زيارة للجزائر يستقبل خلالها من طرف الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد كما يجري محادثات مع عدد من المسؤولين الجزائريين.

○ تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من رئيس نيكاراغوا دانييل اورتيجا تتعلق بأحوال المتعاونين بين البلدين والأوضاع السياسية الدولية وخاصة في أمريكا اللاتينية ومنطقة الشرق الأوسط.

○ وقام بتسليم الرسالة السيد راؤول اراتا المبعوث الخاص لرئيس نيكاراغوا الذي يزور الجزائر حاليا لدى استقبال الرئيس الجزائري له امس.



دانييل اورتيجا

○ القاهرة - ق.ن.ا : أنهى الطلبة السنغاليون اعتصامهم داخل السفارة السنغالية بالقاهرة بعد مفاوضات استمرت ست ساعات ونصف الساعة مع السيد شمس الدين الذي السفير السنغالي بالقاهرة.

○ روما - رويتر : قالت وزارة الدفاع ان الرئيس الصومالي سياد بري اجتمع امس مع وزير الدفاع الايطالي جوفاني سيديريني لبحث عدة قضايا دولية من بينها الموقف في القرن الافريقي.



سيد بري

○ روما - رويتر : قالت وزارة الدفاع ان الرئيس الصومالي سياد بري اجتمع امس مع وزير الدفاع الايطالي جوفاني سيديريني لبحث عدة قضايا دولية من بينها الموقف في القرن الافريقي.

○ واشنطن - واس : أعلن هذا امس ان وزير الدفاع التتازي سال احمد سالم بدأ امس زيارة رسمية لمرسى يمتد خلالها بالرئيس المصري حسني مبارك.

○ وقال رايو القاهرة ان الوزير التتازي سيبري خلال زيارته التي تستغرق بضعة ايام محادثات مع وزير الدفاع والاتاج المصري المصري المشير محمد عبدالطيم ابو غزالة ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالجديد تتناول مسائل دعم العلاقات بين البلدين في المجالات المختلفة الى جانب مناقشة المشكلات الافريقية وتطورات الوضع في الشرق الأوسط.

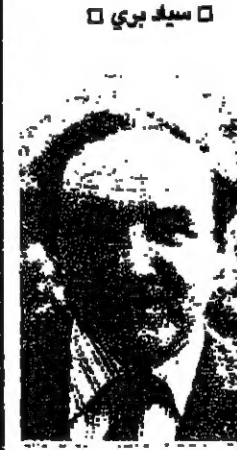


سيد بري

○ اسلام اباد - واس : أعلن في اسلام اباد امس ان وزير الخارجية الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان سيقيم في الثالث والعشرين من مارس القادم بزيارة للامام السوفيتي.

○ وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية الباكستاني ان صاحب زادة يعقوب خان سيبري خلال الزيارة محادثات مع وزير الخارجية السوفيتي اودار شيفارديناز حول العلاقات بين البلدين ومسألة انسحاب القوات السوفيتية في افغانستان.

○ الجدير ذكره ان السيد خان قد زار موسكو اواخر شهر فبراير الجاري حيث التقى بعدد من المسؤولين السوفيت وبحث معهم العلاقات الثنائية والقضية الافريقية.



سيد بري

○ واشنطن - واس : أوضح وزير الدفاع البريطاني جورج يانغ ان المسؤولين الأمريكيين أكدوا له ان الولايات المتحدة سوف تجري مشاورات مع الدول الحليفة لها قبل البدء بنسب الشبكة الدفاعية المضادة للصواريخ المعروفة باسم مبادرة الدفاع الاستراتيجية الأمريكية.

○ ونسب رايو صوت أمريكا اس الى الوزير البريطاني الذي يزور واشنطن قوله انه تلقى هذا التأكيد خلال محادثات اجراما في واشنطن امس الاول مع وزير الدفاع الأمريكي كاسبر واينبرجر ومسؤولين أمريكيين آخرين حول تلك المبادرة.



سيد بري

○ عمان - رويتر : ذكرت وكالة الأنباء الاردنية امس ان السيد نيكولاي جيبسون رئيس الجمعية الوطنية الرومانية والرفد المرافق له غادر عمان بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت اربعة ايام قابل خلالها الملك حسين وعددا من كبار المسؤولين الاردنيين.

○ ولم تقصص الوكالة عن وجهة السيد جيبسون.

○ فرانكفورت/ ألمانيا الغربية/ رويتر : قالت الشركة انها انتهت اسس اعتصامات سلمية لطلبة في مكتب شركة الخطوط الجوية السورية في وسط مدينة فرانكفورت بعد شكوى المكتب للسلطات.



سيد بري

○ بغداد - ق.ن.ا : اجتمع السيد عبيداه فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي امس مع السيد عبدالمجيد خلفه الامين العام المساعد للمجلس التلثي لخطوة المؤتمر الاسلامي الذي يزور بغداد حاليا.

○ وتكررت وكالة الأنباء العراقية انه تم خلال الاجتماع استعراض ما تراجعه الدول الاسلامية من تحديات وأهمية تنسيق المواقف الاسلامية ثراوتها.

هجوم فدائي انتحاري ينفذه ابن امام مسجد مخيم عسكر ضد دورية صهيونية  
نائد الدورية اطلق عليه الرصاص فاستشهد قبل ان يكرر هجومه الانتحاري

المخيل ان يكون قد تعرض لآفة قلبية - الغضب : قتل سائق سيارة اجرة فلسطيني فدائي بعد ان قام بعملية انتحارية اقدم خلالها بسيارته دورية عسكرية للعدو الاسرائيلي امام مخيم عسكر للاجئين شمالي الضفة الغربية لنهر الاردن المحتلة لاجتماع على ذلك روايات اسرائيلية وفلسطينية.

ورغم ان الفوض مع زال ككتف هذا الحادث وهو اكثر الحوادث المشهورة خلال عشرة ايام من الاضطرابات المتصلة في الأراضي المحتلة فقد ثبت الآن ان سائق السيارة الاجرة ويدعى سمير ابراهيم خروسة / ٢٤ عاما / مسمر في مجسومة من الجنود الصهيونية أثناء قيامها بدورية في الصباح على الطريق الممتد على طول مخيم عسكر بالقرب من نابلس.

واوضح مصدر عسكري صهيوني انه بعد ان اسلمت بهذه الدورية مباشرة عاد لراجعه لحادثة من هجوم آخر. وقد اصيب جنديان بجراح احدهما بجراح خطيرة ونقل الى مستشفى بالقرب من تل ابيب فلسطين المحتلة.

وقد سقط سائق السيارة الاجرة ميتا بعد ان خرج من سيارته ولكن شاحنا بلسان جيش العدو عدل وسد الاضطراب والبليلة عن روايته الاول التي قال فيها دون غموض ان شاحنا للعدو اطلق النار في اتجاهه وقتله.

وقال مصدر عسكري صهيوني ردا سؤال من وكالة فرانس برس انه يجري تشريح الجثة حاليا. غير انه استبعد في

الجيش في المساء حظر التجول الذي فرض على المخيم فور وقوع الحادث. هذا وفي اطار سياسة العدو الاسرائيلي ضد السكان العرب في الأراضي المحتلة فرضت سلطات الاحتلال الصهيوني نظام منع التجول على مخيم المغيشة القريبة من مخيم بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة.

ورجع رايو العدو هذا الاجراء الى قيام شباب المخيم بفرش دويقتين اسرائيليتين والحجارة .. وقال ان امرا صدر الليلة الماضية بتعميد فترة اغلاق جامعة بيرزيت يوما آخر هو يوم امس الخميس.

ولكن ان اغلاق الجامعة جاء اثر تطورات قام بها طلبة احتجاجا على مبررات سلطات الاحتلال للتصفية. ومن ناحية اخرى اعتقل البوليس الاسرائيلي ليلة امس الاول خمسة اخرين من السكان الدورية في مخيم الجولان بتهمة الاشتراك في المصادمات التي وقعت يوم السبت الماضي مع قوات الاحتلال الاسرائيلية.

ولكن المراسلون في شمال فلسطين للمحلة امس الاول ان التهمين اقتيدوا مباشرة الى محكمة الدرجة الاولى وبكا التي قضت بحبس ثلاثة منهم من الاحداث لمدة خمسة ايام والاثني الاخرين لمدة عشرة ايام.

وكان قد تم اعتقال ستة اخرين من السكان الدورية اثر المظاهرات الالمانية للاحتلال الاسرائيلي التي انطلقت يوم السبت الماضي. وقد قررت المحكمة مد

فترة حبسهم اسبوعا اخر.

وقد قام السكان الدورية بهذه المظاهرة يوم ١٤ فبراير / شباط / الحالي لاصياء ذكرى مرور خمس سنوات على اضراب الدورية الذي امتد لسته اشهر احتجاجا على عدم اسرائيل لغيشة الجولان السورية. وقد اصيب ثمانية من رجال البوليس وحرس الحدود الاسرائيليين وعمل صعيد اخر ايضا قتل مدعون صهيونية اسس لحركة صهيونية بالقدس المحتلة ان جماعة يسارية اسرائيلية اغلقت عليها الشرطة هذا الاسرع تحول من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

وامر المحكمة بتجديد حبس ميشيل فرموسكي رئيس جماعة مركز الاعلام البديل لمدة ثمانية ايام اخرى.

وكان فرموسكي قد اعتقل يوم الاثنين الماضي عندما امرت الشرطة الصهيونية باغلاق مكاتب المركز في القدس المحتلة لمدة ستة اشهر لتهامها هذه الجماعة بالعمل لحساب الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي تتخذ من سوريا مقرا لها.

وقال المدعون امس انه توجد اتصالات مباشرة بين الجساعتين وان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين موات مكتب الاعلام المعروف جيدا بلسان نشرته من كل شهر تروج لتهامات سلطات الاحتلال الاسرائيلية للحقوق الفلسطينية.

وقد ايضا مثل الشرطة ملقا سوريا للمحكمة قال انه لا يمكن الكشف عن محتوياته في جلسة علنية.

المخيل ان يكون قد تعرض لآفة قلبية - الغضب : قتل سائق سيارة اجرة فلسطيني فدائي بعد ان قام بعملية انتحارية اقدم خلالها بسيارته دورية عسكرية للعدو الاسرائيلي امام مخيم عسكر للاجئين شمالي الضفة الغربية لنهر الاردن المحتلة لاجتماع على ذلك روايات اسرائيلية وفلسطينية.

ورغم ان الفوض مع زال ككتف هذا الحادث وهو اكثر الحوادث المشهورة خلال عشرة ايام من الاضطرابات المتصلة في الأراضي المحتلة فقد ثبت الآن ان سائق السيارة الاجرة ويدعى سمير ابراهيم خروسة / ٢٤ عاما / مسمر في مجسومة من الجنود الصهيونية أثناء قيامها بدورية في الصباح على الطريق الممتد على طول مخيم عسكر بالقرب من نابلس.

واوضح مصدر عسكري صهيوني انه بعد ان اسلمت بهذه الدورية مباشرة عاد لراجعه لحادثة من هجوم آخر. وقد اصيب جنديان بجراح احدهما بجراح خطيرة ونقل الى مستشفى بالقرب من تل ابيب فلسطين المحتلة.

وقد سقط سائق السيارة الاجرة ميتا بعد ان خرج من سيارته ولكن شاحنا بلسان جيش العدو عدل وسد الاضطراب والبليلة عن روايته الاول التي قال فيها دون غموض ان شاحنا للعدو اطلق النار في اتجاهه وقتله.

وقال مصدر عسكري صهيوني ردا سؤال من وكالة فرانس برس انه يجري تشريح الجثة حاليا. غير انه استبعد في

الطلبة الإيرانيون في بون طالبوا بقطع العلاقات  
حكومة ألمانيا الغربية تعرب عن قلقها من  
ازمتها الطارئة مع إيران  
مقدم البرنامج التلفزيوني الذي اساء للخميني ومدير المحطة اعتذرا بشدة

بون - رويتر : قالت الحكومة الألمانية الغربية امس انها تأسف لعرض برنامج تلفزيوني ساذج يرمي للزعم الإيراني الخميني وانها تأمل ان تتصاعد عمليات الرد الاقتصادي من جانب طهران.

وكانت إيران قد طردت دبلوماسيين اثنين امس الاول وقالت امس انها اغلقت ممهدا تقائيا ألمانيا الغربية ردا على البرنامج الذي عرض يوم الاحد الماضي. وقالت مصادر في بون ان إيران ساعدت في جهود لاقراء عن الملتين غربيين محتجزين في بيروت.

وامسردت المحطة التي اذاعت البرنامج بيانا قالت فيه عن الممثل

الكوميدي التلفزيوني رودي كاريل الهولندي المولد قوله انه يأسف بشدة لأي أمة لايران ويود الاعتذار للشعب الإيراني.

وقال البيان ان مدير المحطة اعتذر للسفارة الإيرانية في بون.

وتكررت وكالة انباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية ان مكات من الطلبة تظاهروا خارج السفارة الألمانية الغربية في طهران امس الاول مطالبين بقطع العلاقات مع بون ومربين مناهات مصالحة لالمانيا الغربية والولايات المتحدة.

ونسبت الوكالة الى احد الطلبة قوله ضمن خبر حكومة بون انه اذا تكررت مثل هذه الاصول فان تخدينا سيتحول الى غضب قوي.

ونقل رايو طهران الذي تنقله به هيئة الاذاعة البريطانية عن عمر حسين موسوي رئيس الوزراء الإيراني قوله ان البرنامج التلفزيوني عمل عدائي كانت له اثار سلبية للغاية على العلاقات.

وصف البرنامج بأنه اهانة صريحة للثورة الاسلامية في إيران واتهم بون بالتجاهل سياسات عسيرة وفاشية ولح من مزيد من الاجرامات الانتقامية في العلاقات التجارية.

ونسب رايو طهران الى اللجنة التجارية في البرلمان الإيراني مطالبتها باعتذار كامل. وإيران هي أكبر شريك تجاري لالمانيا الغربية في الشرق الأوسط حيث استوردت منها بضائع قيمتها مليارات دولار العام الماضي.

وفي بون كثر فريديلم أوست كير المتحدثين باسم الحكومة في مؤتمر صحفي ان الحكومة تأسف للحادث لكنه اكد انه لا سيطرة لها على وسائل الاعلام الحرة.

وقال أوست ان من الصعب قول ما اذا كانت هناك صلة بالجمهور المبدولة لتحقيق الاجرام عن رولف كوروس والفريد شميت اللذين اختطفهما مسلحون شيعة الشهر الماضي في بيروت.

ويطالبون بان تخرج لالمانيا الغربية عن ابعثاني مطلبين في الولايات المتحدة بتعميد القرصة الجوية والقتل.

من ناحية اخرى دعا زعيم المعارضة الالمانى الغربي فيل برانت اس الى اطلاق سراح الالمانيين الغربيين المحتجزين في لبنان وذلك عندما عقد البرلمان اول جلساته منذ الانتخابات التي جرت الشهر الماضي.

وقد التقى برانت ٧٢ عاما / رئيس الحزب الديمقراطي الحارس الخليلي الانتخابي يومه أكبر الأعضاء سنا.

بون - رويتر : قالت الحكومة الألمانية الغربية امس انها تأسف لعرض برنامج تلفزيوني ساذج يرمي للزعم الإيراني الخميني وانها تأمل ان تتصاعد عمليات الرد الاقتصادي من جانب طهران.

وكانت إيران قد طردت دبلوماسيين اثنين امس الاول وقالت امس انها اغلقت ممهدا تقائيا ألمانيا الغربية ردا على البرنامج الذي عرض يوم الاحد الماضي. وقالت مصادر في بون ان إيران ساعدت في جهود لاقراء عن الملتين غربيين محتجزين في بيروت.

وامسردت المحطة التي اذاعت البرنامج بيانا قالت فيه عن الممثل

بون - رويتر : قالت الحكومة الألمانية الغربية امس انها تأسف لعرض برنامج تلفزيوني ساذج يرمي للزعم الإيراني الخميني وانها تأمل ان تتصاعد عمليات الرد الاقتصادي من جانب طهران.

وكانت إيران قد طردت دبلوماسيين اثنين امس الاول وقالت امس انها اغلقت ممهدا تقائيا ألمانيا الغربية ردا على البرنامج الذي عرض يوم الاحد الماضي. وقالت مصادر في بون ان إيران ساعدت في جهود لاقراء عن الملتين غربيين محتجزين في بيروت.

وامسردت المحطة التي اذاعت البرنامج بيانا قالت فيه عن الممثل

بون - رويتر : قالت الحكومة الألمانية الغربية امس انها تأسف لعرض برنامج تلفزيوني ساذج يرمي للزعم الإيراني الخميني وانها تأمل ان تتصاعد عمليات الرد الاقتصادي من جانب طهران.

وكانت إيران قد طردت دبلوماسيين اثنين امس الاول وقالت امس انها اغلقت ممهدا تقائيا ألمانيا الغربية ردا على البرنامج الذي عرض يوم الاحد الماضي. وقالت مصادر في بون ان إيران ساعدت في جهود لاقراء عن الملتين غربيين محتجزين في بيروت.

وامسردت المحطة التي اذاعت البرنامج بيانا قالت فيه عن الممثل

بون - رويتر : قالت الحكومة الألمانية الغربية امس انها تأسف لعرض برنامج تلفزيوني ساذج يرمي للزعم الإيراني الخميني وانها تأمل ان تتصاعد عمليات الرد الاقتصادي من جانب طهران.

وكانت إيران قد طردت دبلوماسيين اثنين امس الاول وقالت امس انها اغلقت ممهدا تقائيا ألمانيا الغربية ردا على البرنامج الذي عرض يوم الاحد الماضي. وقالت مصادر في بون ان إيران ساعدت في جهود لاقراء عن الملتين غربيين محتجزين في بيروت.

وامسردت المحطة التي اذاعت البرنامج بيانا قالت فيه عن الممثل

مستندة مجلس التعاون الجديدة

مستندة مجلس التعاون الجديد

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة



أبو غزالة



أبو غزالة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة



# ٣٤٠ مليون ريال للمشروعات البلدية المنفذة في منطقة الزلفي المزروع : ٣٨ مليون ريال لهذا العام.. وسنقوم في خطة التحصيل وتحسين



أ.م.م. منطقة الزلفي

سلمان وحديقة شارع المطار وحديقة حلقه وحديقة شارع الملك فيصل بالحي الأوسط وحديقة الريان وحديقة السبليل وحديقة الزيتون وحديقة حي (٤) وحديقة حي (١٤) وحديقة سوق الأبل والمواشي وحديقة علة الجنوبي وحديقة حي المظلق وحديقة حي الزينبي وحديقة الزينبي الواقعة في النفوذ وحديقة مدرجات جبل طويق وحديقة الجوى وحديقة مشاحش عوض وحديقة المنطقة الصناعية وحديقة المرش وحدائق مجموعة الجزر الواقعة في وسط المدينة حيث روعي تجهيز هذه الحدائق بكل ما يلزم من دورات مياه والغاب أطفال.

وأشار المهندس إلى أن بعض المواطنين وبعض المؤسسات الوطنية ساهمت مع البلدية مساهمة فعالة بإيجاد مجسات جديدة للأدوات المستعملة قديما وحديثا.

سفلتة ووصف بعض الشوارع وأوضح رئيس بلدية الزلفي أن المشروعات التي تنفذها البلدية في السنة الحالية هي سفلتة ووصف سفلتة سبعة كيلومترات وقد بلغت تكلفة المشروع تسعة ملايين و٢٨٩ ألف و٦٦٠ ريال مشيرا إلى أن تكلفة مشروع بناء الاسواق التجارية العامة التي في وسط المدينة بلغت تسعة ملايين و٤٩١ ألف و٢٤٤ ريال.

وأضاف أن مشروع شبكة مياه مدينة الزلفي وعلقة بلغت تكلفة سبعة ملايين و٧٢٨ ألف ريال مشيرا إلى أن هناك مشروع تنظيم وتشجير حدائق بمبلغ أربعة ملايين و٢٩٩ ألف ريال ومشروع تحسين مقابر بمبلغ مليون و١١٦ ألف ريال مشيفا أن مليون نزع ملكية قدرت تكلفته بثمانية ملايين و١٣٦ ألف ريال.

وأعرب رئيس بلدية الزلفي باسم أهالي مدينة الزلفي عن شكره وتقديره لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد يسمو على عهده المحبوب والنائب الثاني على ما يقومون به من بذل مشاير وعطاء مستمر لمشروعات الخير والنماء الذي يتطلع إليه شعب مملكتهم الحبيبة كما يشكرون جميع القائمين على هذه المشروعات على ما تقدمه معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم المنقر.

بلغت قيمة المشروعات التي نفذتها بلدية الزلفي منذ انشائها عام ١٣٨٦ - ٢٤٢ مليونا و٨٦٧ ألفا و٢٧٢ ريالاً. كما بلغت قيمة المشروعات التي اعتمدت في السنة المالية الحالية ٣٨ مليونا و٤٩٨ ألف ريال.

صرح بذلك لواء رئيس بلدية الزلفي المهندس أحمد عبدالله المزروع وقال إن البلدية حققت منذ انشائها مشروعات نزع ملكية متعددة في كافة احياء المدينة حيث تم فتح العديد من الشوارع وتوسعة الساحات التجارية وتم ايجاد مواقف للسيارات فيها موضحا ان قيمة المقارنات التي تم هدمها أكثر من ٢٥٠ مليون ريال. وأضاف أن البلدية لا تزال تواصل جهودها في تكميل جميع المقارنات التي تحتاج إلى نزع ملكية لاستكمال زيادة فتح الشوارع وزيادة الساحات التجارية ومواقف السيارات.

وأشار المهندس إلى أنه تم سفلتة ٤٤٠ ألف متر مربع من الشوارع الرئيسية والفرعية في كافة احياء المدينة إضافة إلى أعمال الانارة والأتار وأحواض الزهور في هذه الشوارع حيث بلغت قيمة المشروع ٢٢ مليون و٢٢٢ ألف و٤٤٢ ريال موضحا أن مشروع السفلتة المؤقتة والأتار في المدينة والقرى التابعة لها بلغت قيمتها عشرة ملايين و٨٠٠ ألف و٧٧٧ ريال وقد بلغت مساحة المشروع ٢٤٩ ألف متر مربع.

وأوضح رئيس بلدية الزلفي أن مشروع سفلتة ووصف وأتار مدينة من جهة الرياض وجنوب ومن جهة القصيم غربا بلغت تكلفته عشرة ملايين و٢٧٩ ألف و١١٤ ريال بطول خمسة آلاف ٣٠٠ مترا طويلا أما مشروع سفلتة ووصف والأتار في المدينة من جهة طريق الزفير شرقا فهي تحت التنفيذ ويعد بطول أربعة آلاف متر ويعرض ٨٤ مترا بارتفاع مسارات.

وقال رئيس بلدية الزلفي إن مشروعات البلدية حظيت بها مدينة الزلفي كغيرها من مدن المملكة فقد قامت بلدية الزلفي ببناء استراحة عامة في المدينة تتكون من صالات متعددة

## الأمير عبد الله يشكر مدير عام التعليم بالقصيم

بمدينة القصيم - مكتب الجزيرة -

تلقى مدير عام التعليم للبين بمنطقة القصيم عبد الحليم بن إبراهيم عبد اللطيف خطاب شكر وتقدير من صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم ردا على خطاب يمت به السيد اللطيف لسمو تسمن صورا لملامح المتحاشية للفصل الأول والتي تم فيها توضيح الاعتماد في وضعها على المدرسين السعوديين الذين تتوسع مساهمة تساهمتهم واتصحت أثارهم المتبقية من تسكنهم بالقيم والأخلاق.

وقال سموه أننا نشكركم على الجهد الذي تقومون به كما نذكر عمل للمدرسين السعوديين لما فيه خير أبناء هذا الوطن الغالي متطعين إلى مزيد من العمل الجاد لرسالتهم العظيمة.

## اختتام ندوة عمليات جراحة الأطفال بجدة

جدة - واس - اختتمت صباح أمس بمستشفى الولادة بجدة ندوة برناميس عمليات جراحة الأطفال والتي بدأت يوم السبت الماضي بمشاركة عدد من أطباء جراحة الأطفال من مختلف مناطق المملكة.

وقد تم خلال انعقاد الندوة إجراء ثلثي عشرة عملية جراحية كبرى في حالات مختلفة من الأطفال كما تم إلقاء محاضرات عن جراحة الأطفال وقد قام رئيس مجلس التعاون للخدمات الطبية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان مجومر بتسليم الشهادات والجوائز التقديرية للمشاركين في برنامج الندوة.

## وصول خبراء الحياة الفطرية للطائف أمس

الطائف - واس - وصل إلى الطائف صباح أمس خبراء المحافظة على الحياة الفطرية الذين شاركوا في الندوة العلمية الأولى عن أحياءات ومساكن المحافظة على الحياة الفطرية التي اختتمت أصلاها بالرياض مساء أمس الأول.

وقد كان في استقبالهم لدى وصولهم مطار الحياة فطرية مركز أبحاث الحياة الفطرية بالطائف عبد الرحمن خويج ومدير مطار الطائف محمد الدياب.

## تكثيف الدوريات المرورية على طرق تبوك

تبوك - مكتب الجزيرة - علي صالح الحواس - تقوم إدارة المرور بمنطقة تبوك بتكثيف الدوريات الخارجية على جميع الطرق اختلافا من مدينة تبوك باتجاه بئر من مرمراس وحالة عمار شمالا وجنوبا والوجه والمراج جنوبا والقطيف وتيماء والوجهاء شرقا والشرقية والبدع غربا وذلك طوال (٢٤) ساعة ويقوم أفراد هذه الدوريات المرورية بتكثيف كافة التفتيشات المرورية على طرق الطرق وتقديم العون والمساعدة لهم عند الحاجة وما يكفل وصولهم بكل يسر وسهولة.

وذكر ذلك لـ الجزيرة مدير مرور تبوك القديم/ عبد القادر محمد باقيس وتشدد اللقمة باقيس جميع السائقين التحويل من رجال المرور والتفتيش بالقطعة والانتظمة المرورية مشيرا إلى أن مرور منطقة تبوك قد طبق مؤخرا نظام الاسم الضوئي في الإشارات المرورية في التقاطعات التي تشهد اختناقات مرورية بصفة مستمرة حيث يجب على السائق عند مشاهدة السهم ضياء باللون الأحمر التوقف تماما وعدم الانحياز لإعطاء الاضحية للسيارات القادمة من الجهة الأخرى كما يجب على السائقين عند وصولهم إلى الدوراء أعطاء الاضحية لمن هم بداخل الدوراء لإتاحة الفرصة للمرورية وتلافي لاي حادث.

## مناقشة النطاق العمراني لبلديات الجمعة وروضة وحوطة مدير ونادق

الجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد - عقد يوم أمس الأول الإجماع بمقر بلدية روضة سدير الإجماع الدوري لبلديات الجمعة وروضة سدير وحوطة سدير وذلك لدراسة النطاق العمراني في هذه المدن، وقد حضره رئيس بلدية روضة سدير عبد العزيز سليمان البريه ومنوب من إدارة تخطيط المدن بوزارة الشؤون البلدية والقروية بالإضافة إلى مشورين من بلديات الجمعة وروضة سدير وروضة سدير وثائق.

وقد الإجماع ذكر لـ (الجزيرة) رئيس بلدية روضة سدير أنه تم مناقشة الأعمال والدراسات والملاحظات والمقترحات التوضيحية التي من شأنها مدينة روضة سدير الأثرية والحضارية وقد أعجب الجميع بما شاهدوه من تطور في جميع المرافق.

## رؤساء تحرير الصحف والمجلات اليمنية :

# علاقة الملكة باليمن متميزة وفي نمو مطرد



لغة من زيارة الوفد الجليل

التي رؤساء تحرير الصحف والمجلات في الجمهورية العربية اليمنية على العلاقات بين الملكة والجمهورية العربية اليمنية. ووصفوها بأنها علاقات أخوية متميزة وتشهد دائما تطورا مستمرا ونموا مطردا لما فيه مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين في ظل قيادة حكم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وخلفه العبد على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية.

وأعرب أعضاء الوفد في تصريحات لـ (واس) عن اعتزازهم بهذه العلاقات والثنا على معالم النهضة والتطور اللذين تشهدهما الملكة في جميع المجالات. وأشاروا إلى أن التعاون الإعلامي بين الملكة والجمهورية العربية اليمنية له أكثر من ثلاثة عقود في هذا التعاون سيزداد عمقا ورسوخا لما فيه مصلحة البلدين وأهلهما ولشركتهما. وتناولوا في تصريحاتهم الصحافة في اليمن والدور الذي تقوم به في تطويرها وتحت المصرة التنموية في اليمن.

- الشاطر: نحن جزء يتم كل هذا الآخر
- الزرنة: نعتمد على التوازن الديني والحادي والمعرفي
- المجاهد: التكامل الاعلامي يخدم الأهداف المشتركة بين البلدين
- شنيف: أعجبتنا التكاملية في الاجهزة الاعلامية بالملكة
- فرفور: حققنا خطوات متقدمة في النشاطات الثقافية
- الزبيدي: صحتنا متطورة وشجاعة في معالجة القضايا
- البدوي: التخطيط الواعي حقق تنمية شاملة في المملكة

الوادي الواقع والمستقبل المشرق والذي يتلوه مع مكاتبات الملكة وقررتها. وقال من الواضح أن ما لحسنه من خلال الواقع أوسمعه من خلال لقاءاتنا بالمسؤولين في الملكة يؤكد الرقعة في التركيز على التنمية الاقتصادية التي تهدف إلى تلبية حاجات المواطن باعتباره وسيلة للتنمية وهدفها وكذا حماية إنتاج الوطن بالخروج من الاعتماد على الغير إلى الاعتماد على النفس وتكثيف القرار السياسي الوطني من التحرك في اتجاه الصحافة العليا للبلاد عقيدة وقيادة وشعيا.



الاجتماع لفر من جولة الوفد في الجليل الصناعية

وأضاف أن القرارات التي اتخذت من قبل حكومة المملكة بشأن الاقتناء الذاتي في مجال الزراعة وإقامة العديد من الصناعات والتوسع الهائل في مجال التعليم وأعداد الكوادر والاعتماد بها كما وكذا تعد نماذج حية كما ذكرت.

ووصف زيارته ضمن الوفد الصحفي اليمني بمرحلة مهمة في مسيرة التنمية والفرصة له لإطلاع على معالم النهضة والتطور في المملكة.

هذا وكان الوفد الصحفي اليمني قد قام صباح أمس بزيارة لمدينة الجليل الصناعية وذلك في إطار زيارته الحالية للمملكة بدعوة من وزارة الإعلام وشاهد الوفد الصحفي خلال جولته في معرض المملكة لمرافق إقامة العديد من الصناعات والاعتماد على الذات في مجال التعليم وأعداد الكوادر والاعتماد بها كما وكذا تعد نماذج حية كما ذكرت.

كما تحدث رئيس تحرير صحيفة الثورة محمد الزبيدي عن الصحافة في الجمهورية العربية اليمنية فقال إن الصحافة اليمنية مثابا من بقية المجالات الاقتصادية والسياسية سارت وتطورت وواكب الخطى التنموية وما زالت تسير نحو التقدم والتطور.

ووصف الصحافة اليمنية بأنها متطورة وشجاعة في معالجة القضايا العربية والإسلامية مؤكدا أن توجهها وطني وعربي وبلاغات من كل القضايا العربية.

وأوضح أن الصحافة اليمنية تتحرك في الحيز الدولي فيما يخدم قضايا الأمة العربية وقضايا الإسلام والمسلمين عربيا عن أمله أن يصل مستوى الصحافة في الجمهورية العربية اليمنية إلى أرقى المستويات الاقتصادية تقاميا في بقية البلدان.

كما وصف رئيس تحرير صحيفة (الصباح) محمد عبد الله البديوي النهضة التنموية التي تعيشها المملكة بأنها شاملة ويعد معظم مناحي الحياة وذلك بفضل الله ثم نتيجة للتخطيط والجذارة وصبر والإصرار المتصدة وحول التنمية والزراعة.

وكانت على ما شاهدته من كواثر وطنية سميعة تدير الاجهزة الاعلامية الاداعية والتفزيونية كما أعجب من أصابعه بالخطوات التي تساهلها تلك الاجهزة لفرقة آراء ومقترحات المواطنين وتكس قضايرهم.

## مكة اللقاءات بين اساتذة التربية بجامعة الآام والموجهين التربويين بالقصيم

بريدة - مكتب الجزيرة - عبد العزيز القحيدان - يبدأ غدا السبت اللقاء الذي تنظمه إدارة تعليم القصيم بين اساتذة التربية المختصين بجامعة الآام ووفد من موجهي التربويين والمدرسين المختصين بالمنطقة. وسيطرح غدا للمناقشة موضوع توجيه التربوي للمرحلة الابتدائية وما فوقها.

ويوم الاثنين سيطرح موضوع دور المعلم في اتجاه العملية التربوية. ويوم مدير المدرسة والمعلم والموجه العملية التعليمية. أما موضوع مستجدات في طرائق التدريس وتطبيقات على مواد أخرى - المناهج والمقررات الدراسية فسكن يوم ٢٧ الجاري وموضوع تدريسي القرامة في المصنف الأول من المرحلة الابتدائية - أساليب التعليم - المكتبات وكيفية الاستفادة منها سيتم يوم السبت ٢٠ الشهر الحالي وموضوع القياس والتقويم التربوي - التنمية الذاتية وأهميتها للعلم - التقويم الذاتي واستمراره وأثره على الارتقاء بمستوى الاداء تتم مناقشته الاثنين ٢٠ رجب القادم وموضوع أهمية القدرة في التعليم سيكون يوم الأربعاء ٤ رجب.

والتأخر الدراسي وعلاجه - للرسوب يناقش يوم السبت ٧ رجب وموضوع التعليم وخطط التنمية في المملكة - معوقات العملية التعليمية في ٩ رجب والنشاط المدرسي وأهميته في تحقيق الأهداف التربوية يوم الأربعاء ١١ رجب وموضوع توجيه الطلاب وأرشادهم في المراحل الدراسية المختلفة وسيتناقش السبت ١٤ رجب وسيكون مقر اللقاءات صالة المحاضرات بإدارة التعليم في بريدة.

## مكة اللقاءات بين اساتذة التربية بجامعة الآام والموجهين التربويين بالقصيم

بريدة - مكتب الجزيرة - عبد العزيز القحيدان - يبدأ غدا السبت اللقاء الذي تنظمه إدارة تعليم القصيم بين اساتذة التربية المختصين بجامعة الآام ووفد من موجهي التربويين والمدرسين المختصين بالمنطقة. وسيطرح غدا للمناقشة موضوع توجيه التربوي للمرحلة الابتدائية وما فوقها.

ويوم الاثنين سيطرح موضوع دور المعلم في اتجاه العملية التربوية. ويوم مدير المدرسة والمعلم والموجه العملية التعليمية. أما موضوع مستجدات في طرائق التدريس وتطبيقات على مواد أخرى - المناهج والمقررات الدراسية فسكن يوم ٢٧ الجاري وموضوع تدريسي القرامة في المصنف الأول من المرحلة الابتدائية - أساليب التعليم - المكتبات وكيفية الاستفادة منها سيتم يوم السبت ٢٠ الشهر الحالي وموضوع القياس والتقويم التربوي - التنمية الذاتية وأهميتها للعلم - التقويم الذاتي واستمراره وأثره على الارتقاء بمستوى الاداء تتم مناقشته الاثنين ٢٠ رجب القادم وموضوع أهمية القدرة في التعليم سيكون يوم الأربعاء ٤ رجب.

والتأخر الدراسي وعلاجه - للرسوب يناقش يوم السبت ٧ رجب وموضوع التعليم وخطط التنمية في المملكة - معوقات العملية التعليمية في ٩ رجب والنشاط المدرسي وأهميته في تحقيق الأهداف التربوية يوم الأربعاء ١١ رجب وموضوع توجيه الطلاب وأرشادهم في المراحل الدراسية المختلفة وسيتناقش السبت ١٤ رجب وسيكون مقر اللقاءات صالة المحاضرات بإدارة التعليم في بريدة.

## محاضرة عن تأثير السكري على الكلى غذا

الدمام - منصور العنوان - يقدم نادي القند الصماء والسكر بالدمام التابع للجمعية العامة للشؤون الصحية بالشرقية وبالتعاون مع مركز الطهران الطبي التابع لإرامكو محاضرة طبية علمية غدا السبت.

ويقوم بإلقاء المحاضرة الدكتور سي لوتاس إخصائي أمراض الباطنية وأمراض الكلى بمركز الطهران الطبي بإرامكو. هذا وسوف يكون عنوان المحاضرة تأثير السكري على الكلى وعلاجه وذلك بقاعة نادي القند الصماء والسكر بالدمام (حي الطيحي).

## اسبوع الشجرة غذا بالهيفتم

الخرج - مكتب الجزيرة - فهد الفضلاني - تقرر بدء اسبوع الشجرة المأثر بمدينة الهيفتم غدا السبت وسيقام حفل افتتاح الاسبوع تحت رعاية أمم الهيفتم فلاح الشجرة. وقد عقدت اللجنة الفرعية للنسبة للاسبوع اجتماعا ليا برئاسة وكيل أمرة الهيفتم تليف الطيحي حيث أطلع المجتمعون في الاستعدادات الخاصة بالاسبوع كما تم توجيه الشكر إلى جميع المؤسسات التي قدمت تبرعات لاسبوع عينة أو مادية وهي مؤسسة السوق الزراعية ومؤسسة الجديدي الزراعية ومؤسسة الفريسي الزراعية ومؤسسة سلامة الزراعية وشركة الرابحي واللسان ومؤسسة الكهل ومشروع بستان الزراعي والجمعية التعاونية الزراعية بالخرج كما تلقت اللجنة تبرعا تقديما من كل من البكت لالهي بالخرج بلغ ٥ آلاف ريال وألقي ريال من محمد الربيع.

هكذا عنه لأصل

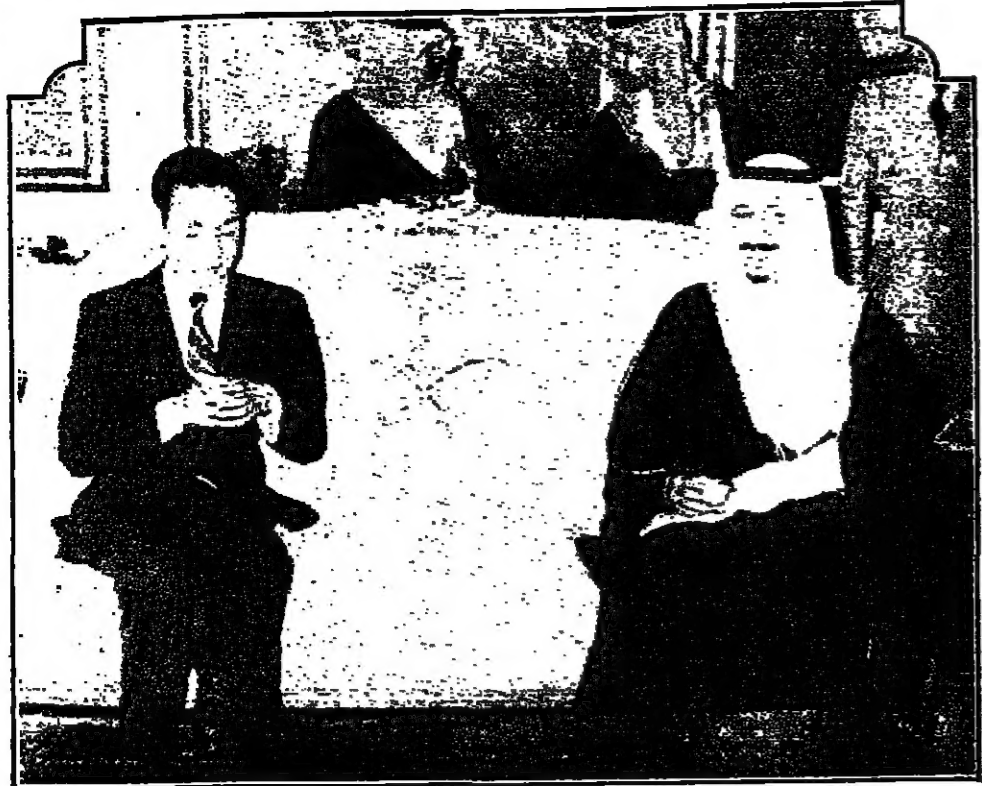






# اشترك في مراسم جنازة جورج بومبيدو.. نيابة عن والده.. وكانت أولى مهامه الرسمية خارج الوطن

عندما كان عمره ١٢ سنة.. حضرها عدد من  
العلماء الكبار في المغرب



□ ومع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز



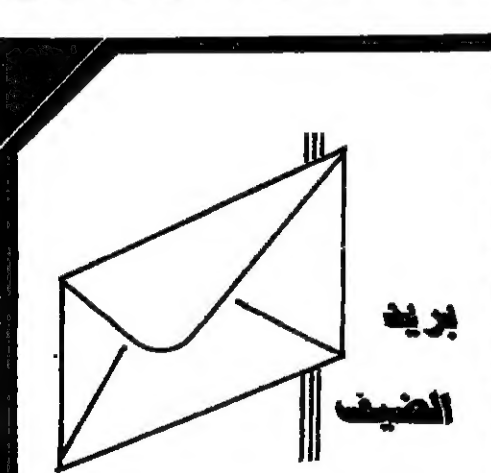
وأن شاء الله في زيارته القادمة للمغرب تتاح له فرصة اللقاء المباشر بسمو سيدي الأمير محمد ليلي الضوء على كل ما تريد..  
□ شعركم ومقرراتكم..  
- إلى الملتقى إن شاء الله.

**ولقاء قادم**  
□ لدي بعض الأسئلة الاجتماعية عن المجتمع المغربي..  
- على الراحب والسعة ولكن ليس الآن فلا بد أن أكون مع جلالة الملك الحسن الثاني بعد دقائق أعيد بلقاء آخر

## مع السفير د. احمد رمزي

... وبين الرباط والرياض.. كان جزء من هذا الحوار التالي مع الدكتور احمد رمزي سفير المغرب بالملكة حيث التقيت به في المغرب.. ومن ثم قابلته في الرياض داخل مبنى السفارة المغربية.. حيث عرضت عليه جانباً من اللقاء الذي تم مع ولي عهد المغرب سيدي محمد من خلال مستشار جلالة مولاي الحسن الثاني.. وحتى اخذ الوجه الآخر لبعض الجوانب في حياة الانسان المغربي.. كان في هذا الحوار القصير مع الدكتور السفير احمد رمزي وهو بالنسبة طبيب ماهر في مجال الجراحة.. وكان مدخل الحوار معه كالتالي.

**الاسم:**  
- د. احمد رمزي.  
**دكتوراه في ماذا؟**  
- في الطب وبالتحديد في الجراحة.  
**الدبلوماسية ممارسة**  
□ وما علاقة الطب بالسياسة والدبلوماسية؟  
- خرجت من الطب للسياسة مثلاً خرج الكثيرون غيري من مهن مختلفة وخاصة من الادب للسياسة.. وكثير من الاطباء خرجوا ايضا من الطب الى الادب والشعر والامثله كثيرة في عالمنا العربي مثل الدكتور ابراهيم ناجي والدكتور مصطفى محمود.. وعلى أية حال احب ان اوضح ان السياسة ممارسة والدبلوماسية ممارسة.  
□ د. احمد رمزي الجراح هل يشعر بالحنين الى مزاولة الطب وغرفة العمليات؟  
- في بداية ممارستي للدبلوماسية كان هذا الحنين يمتلكني ولكنني اعتدت الآن في عملي كدبلوماسي.



**الضيف**  
□ الصديق: عبدالله بن ناصر الداود - حرملاء.  
- أقدر تلك السطور.. واعتقد ان احدي الصحف المحلية اجرت حواراً مع تلك الشخصية.. شكرًا مرة أخرى على تفننك.  
□ الصديق: محمد سعد عوف - مستشفى الدمام المركزي.  
- سبق لـ «الجزيرة» ان استضافت امير خميس مشيط.. على كل حال شكرًا على مجابهة في رسالتك والتي اعز بها كثيرا.

□ الصديق: اسامة ابراهيم النعمية.  
- لا تعليق.. ولكن أشكر جدا على تلك الثقة.  
□ الأخ: حمزة الخالدي.  
- جميل جدا ان يستقر الانسان طرفا لخر ويحرك فيه امورا دنيوية ربما اثرت تقولين.. ورسالتك لا تحمل اشياء تثير الريبة كما تقولين.. على كل حال هي حروف (اجزم انها صادقة) لك شكري.. وعلى فكرة الموضوع المرفق جيد.. تحياتي.  
□ السيد: محمد الدوسري - وادي الدواسر.  
- وأرجو ان أكون قد وفقت في تحقيق طلبك.  
□ الصديق: محمد الحمود العريفي - بريدة القصيم.  
- الملاحظات جيدة وشكرا.. اتمنى لو تقيت المزيد من تلك الملاحظات.

**التنشئة الملكية الفذة**  
**للأمير محمد**  
**كانت قاسية**  
**الأمير**  
**محمد يحفظ**  
**بمكة حية**  
**لمحاضرات**  
**شارك فيها**  
**كبار العلماء**



**الفروسية.**  
**والسباحة**  
**وكرة المضرب**  
**والجولف**  
**جزء من نشاطه**  
**الرياضي**  
**الاسبوعي**



**كثيرا ما**  
**يستشهد في**  
**بأبيات من**  
**الشعر ويحيد**  
**اللغات**  
**الفرنسية**  
**والانجليزية**  
**والاسبانية.**

**الألعاب العربية** بالدار البيضاء ودورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط.  
**يوم في حياة الأمير محمد**  
□ باعتبار معليكم من المغربين لسموه هل لكم ان تعطينا فكرة عن يوم في حياة سموه؟  
- يتميز يوم صاحب السمو الملكي ولي العهد بأنه ممتلئ ومنظم ومتنوع النشاط ويبدأ مبكرا بالصلاة والتسارين الرياضية ثم الفطور والاستماع للأخبار وقراءة الصحف الوطنية والأجنبية ثم الذهاب للمكتب باركان الحرب العاصم.. ومن مهامه استقبال الشخصيات الزائرة من ضيوف جلالة الملك وضيوف المغرب ودعوتهم الى الغداء أو العشاء في بيته وتكون هذه للناسبات فرصا للحديث وتبادل الرأي مع الضيوف الكبار والاستفادة من تجاربهم ومعارفهم.

**في رجب شهر رمضان**  
□ شهر رمضان له طابعه المميز في المغرب.. هل يختلف برنامج سموه في هذا الشهر الكريم؟

- اهم ما يميز برنامج سموه في شهر رمضان حضوره الدروس التي يلقيها امام جلالة الملك الحسن الثاني علماء افاضل من جميع اطراف العالم الاسلامي.. ويقيم سموه حفلات افطار يحضرها بالتتابع بعض الشخصيات العلمية الكبيرة وتحول هذه الجلسات الى مسامرات وتداولات تبادل فيها الرأي حول القضايا الاسلامية الحية واحوال المسلمين في جميع بقاع العالم كما تطرح القضايا الاجتماعية والأدبية والفكرية والفلسفية للنقاش ويساهم سموه برأيه في هذه المناقشات.

**كثيرا ما يستشهد بالشعر**  
□ هل يفهم من ذلك ان لسمو الأمير محمد ميولا (دبية)؟

- نعم فسموه شديد الحب للغة العربية والشعر العربي وكثيرا ما يستشهد بأبيات من شعر كبار الشعراء القدامى والمحدثين هذا الى جانب اتقائه للفرنسية والانجليزية والاسبانية واطلاعه على ادبها.

**تنشئة صارمة وقاسية احيانا**  
□ شخصية سموه تحدث عنها الكثيرون لما تحمله من صفات؟

- نعم ومهما كانت الظروف وفي كل الاحوال فهو لا يتسلى ابداً انه ولي عهد المملكة المغربية وان كرامته من كرامتها وبقيته من هيبته ويساعده على الاحتفاظ دائماً بهالة الاحترام وعلو المقام في كل مكان يحل به تنشئة الملكية وتربيته الفذة والقاسية احيانا ووعي منذ نعومة اظفاره بتفهم المسؤولية التي ولد بها على عاتقه دون بقية الصغار المحيطين به.

**بين الابن وابيه**  
□ علاقة الابوة والبنوة بين جلالة الملك الحسن الثاني وسمو الأمير محمد ماذا يمكن ان تقول عنها؟

- الحقيقة ان اهم ما طبع شخصية سيدي الأمير محمد وترك عليها أعرق الأثر وإيقاع شخصية والده جلالة الحسن الثاني القوية والشديدة الحضور والتوجه دائماً في ذهن ولي العهد وحياته اليومية والمقترنة في فكر سموه بجنان الاب وجبه اللامشروط والعناية والاشراف المباشر على احواله المادية والمعنوية والحرص على تعريضه الى كل ما فيه مصلحته واكتمال شخصيته وتجنبيه كل تصرف يتناقض مع مقامه الرفيع ولو اقتضى الامر الشدة المبطة بالحسب والرامة.. كما تقتزن شخصية والده في شعوره بالعلم الواسع والمنطق السديد والذكاء الخارق والايمن الراسخ والتعلق الشديد بالله وحب اهل العلم والفضل واحترام كبار السن والمقام ومساعدة المحتاجين والمحرمين والعفون المسكينين والخشوع لذكر الله وصحية رجال الفكر والادب والعلم والوفاء للاصدقاء والترويج عن النفس بالرياضة والروح الطيب.. وقد انطمت كل هذه الفضائل في نفس صاحب السمو الملكي ولي العهد سواء بالوراثة او بالتأثر وتقليد المعجب المحب



توضع في مكتبة سموه كمجلدات حية يرجع اليها عند الحاجة.

**رياضي ممتاز**  
□ وسط مشاغل ومسؤوليات سموه كولي للعهد هل يجد الأمير محمد الوقت الكافي لممارسة الرياضة؟

- الحقيقة ان نشاطه الرياضي يوازي عمله الرسمي ونشاطه الثقافي فهو كوالده الحسن الثاني رياضي ممتاز مولع بشتى فنون النشاط البدني مثل الفروسية والسباحة وكرة المضرب والجولف وغيرها.. ويتعدى ولعه بالفنون الرياضية مزاوتها الى متابعة نشاطها في الاندية المغربية والدولية بل وكثيرا ما يتراس بعض التظاهرات الرياضية الكبرى ويتابعها بحماس مثل دورة



□ أثناء تلقيته لخمسة العشرة



□ يؤدي الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في جوار الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز

هكذا عنه لأصل



البيت السعودي والمغربي يلتقيان في عدة أمور.. أهمها تمسك كل منهما بالتقاليد الإسلامية..

# السفير المغربي: علاقة المملكة بالمغرب مثالية.. طاب ربط العاهلين الكريمين من علاقات وطيدة وتشاور مستمر

ساعدت في انجاح الكثير من المؤتمرات الإقليمية والعالمية

جهود المملكة على الصعيدين العربي والإسلامي بقيادة خادم الحرمين الشريفين



□ بين والده جلالة الملك الحسن الثاني والرئيس المغربي السابق فليبي جيسكار ديستون □



□ يلقي خطاب افتتاح دورة الألعاب □



□ سموه يغادر الكشفي □

فقط هما كرة القدم والعدو.. بهذا تفسر ذلك؟  
- كرة القدم لعبة شعبية في المغرب كما هي في معظم الدول العربية ولا شك أن التفوق المغربي في كرة القدم خلال السنوات الماضية ناتج عما كان قد أصاب المغرب من تكاسات في هذه الرياضة قبل ذلك في العديد من اللقاءات الدولية.. والمسؤولون في قطاع الشبيبة والرياضة رأوا بعد هذه التكتاسات أن يعيدوا النظر في كرة القدم تنظيمًا وتدريبًا وتشجيعًا.. وأثمرت جهودهم عن النتائج التي لستأها.. وبالنسبة للعدو فهي رياضة مشهورة في المغرب وتفوق المغاربة فيها قديم بل إن معظم بلاد المغرب العربي عمومًا متفوقة في رياضة العدو.. وأحب أن أوضح أن المغرب كان متفوقًا كذلك في رياضة الدراجات وكل الرياضات تلعب في المغرب ولكنها ليست في مستوى كرة القدم أو العدو.

## الفروسية لها أكبر مكانة

□ وملا عن رياضة الفروسية العربية؟  
- هناك تشجيع لا محدود لرياضة الفروسية وأكبر تشجيع تلقاه هذه الرياضة العربية هو من قبل جلالة الملك الحسن الثاني الذي يحب الفروسية ويدعمها.. وهناك تفوق مغربي في هذه الرياضة ربما لا تلمس على المستوى العربي ولكنه ملموس في أوروبا.. والحقيقة أن الفروسية رياضة شعبية أيضًا في المغرب ولذلك ترى الفرسان في كل احتفالات المغرب يضيفونها الكرام ولعلك لاحظت ذلك أثناء زيارة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد الكريمة للمغرب.. ومن أجل المناظر التي تراها في المغرب تلك التي تنظم بعد مواسم الحصاد وهي عبارة عن تظاهرات بالخيل ويركض خلالها الفرسان على الخيل ويطلقون في وقت واحد طلقات نارية تبثها عن الفرص والابتهاج.

## الجمال يعني ديفران

□ لو قدر أن تجري هذا الحوار في المغرب أين تستضيفنا هناك؟  
- على الرحب والسعة في بلدكم الثاني المغرب وفي أي مكان ولكن على أية حال أنا أفضل دعوتكم لديفران فهي في غاية الجمال بتلوجها وأشجارها من الأزهر والمصرع والصنوبر ولعلها من الأماكن القليلة والنادرة في العالم العربي التي تمارس فيها رياضة التزاج.. والحقيقة أن ديفران بها من المناظر الطبيعية الخلابة ما يعد شيئًا غريبًا على البلاد العربية ولكنها ليست غريبة على المغرب المليء بمواطن الجمال والمتعدد التضاريس.

## الوقار والحشمة

□ سعادة السفير.. لو سألت عن الأشياء التي يلتقي فيها البيت السعودي مع البيت المغربي..؟  
- أهم شيء يلتقي فيه البيتان السعودي والمغربي تمسكهما بالتقاليد الإسلامية الفاضلة حيث العلاقات الأسرية القوية واحترام الأبناء للوالدين وعطف الكبير على الصغير والوقار والحشمة.

□ ربما يسأل بعض القراء عن استقبال كبار ضيوف المغرب بالتر والجليل.. وربما تشترك معكم بعض العواصم العربية..؟

- الحليب كما تعلم رمز لصفاء القلب والتمتع هو غذاء العرب الأول منذ أقدم العصور وجاء من النخل بكل ما لها من تقدير عند الإنسان العربي.

## الجلابية والطربوش

□ الزي المغربي هل هو قاصر على المغاربة فقط أم أنه في كل بلاد المغرب العربي..؟  
- الحقيقة الزي المغربي قاصر على المغرب فقط.. وهو عبارة عن الجلابية والبلقة والطربوش للرجال والقفطان والدفينة للمرأة.. واللباس المغربي لم يتأثر بما تأثرت به البلاد الأخرى.. وأقصد بالتحديد التأثير العثماني لأن العثمانيين لم يدخلوا المغرب كما تعلم.

## أقرا لؤلؤا

□ عندما تخلو إلى نفسك.. ماذا تقرأ؟  
- في الوقت الحاضر أقرأ كتاب فلسفة للكاتب والفيلسوف الفرنسي الشهير هنري كوربان الذي كتب عن الفلسفة الإسلامية وخصوصًا في بلاد المشرق العربي.

□ ولئن تقرأ في العالم العربي..؟  
- الحقيقة أنني أفضل القراءات القديمة على الحديثة لأنني أجد فيها متعة جمال الأسلوب وقوته.. وقد قرأت لبعض محمود العقاد وطه حسين والزيات والرافعي وحسين هيكل.. وأقرأ أيضًا للأخوين دون أن أمل إليهم.

□ ومن النساء..؟  
- قرأت لي زيادة.. والكثيرة عائشة عبدالرحمن بنت الشاطيء.. وبنات الملائكة.

## تفوق في الكرة والعدو

□ تابع الناس تفوق المغرب رياضيا في مجالين



□ مع الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز خلال زيارته لكتلة الملك خالد العسكرية □

الإسلامي..؟  
- الحقيقة جهود المملكة وجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمساندة قضايا الأمة الإسلامية لا تخفى على أحد والمملكة لها جهد كبير في انجاح كل مؤتمرات القمة الإسلامية وآخرها المؤتمر الخامس الذي عقد مؤخرا في دولة الكويت الشقيقة.

## علاقات مثالية

□ العلاقات السعودية - المغربية..؟  
- لعل من تكرار القول أنؤكد على أن العلاقات السعودية - المغربية هي علاقات ممتازة على كل الأصعدة بل ويمكن القول أنها علاقات مثالية لما يربط العاهلين الكريمين جلالة الملك الحسن الثاني وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وعلاقات وطيدة وتشاور مستمر في شتى القضايا العربية والإسلامية والعالمية.. وكلاهما يعمل على توطيد العلاقات العربية والإسلامية والدولية.. وكلاهما يدعو إلى السلام.. وكلاهما ينتمي إلى مدرسة سياسية واحدة في مجال العلاقات الأخوية التي ينبغي أن تكون بين البلاد العربية.. كما أن العلاقات السعودية المغربية ممتازة جدا على الصعيد الشعبي أيضا.

العربي من حيث النشر والتوزيع عن نتائج المشرق الذي يصل للمغرب العربي.. وما يسهل الآن دعم التبادل الثقافي بين كل أرجاء عالمنا العربي من المحيط إلى الخليج أننا نعيش في عصر الأقمار الصناعية التي يمكنها دعم التبادل الإذاعي والتلفزيوني بصورة أكثر فعالية.

## جهد معروف ودائم

□ سعادة السفير.. كيف ترون التحرك السعودي لجمع شمل الأمة العربية وجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد في هذا المجال..؟  
- الحقيقة أننا نقدر الجهد السعودي المبذول في هذا الشأن وهو جهد معروف دائم وقائم في كل مناسبة.. والمملكة تبذل جهودا كبيرة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لأرباب الصدق بين بعض العلاقات العربية تمهيدا لاستضافة القمة العربية.. وبطبيعة الحال المملكة لها جهود متواصلة لتتقبل الأجواء العربية.. ونحن لا نرضى للمملكة العربية السعودية تنظيم مؤتمر للغة العربية لا تتوافر فيه كل الشروط للنجاح والجدوى ولذلك نحن نؤيد جهود المملكة لأرباب الصدق وتقوية الأجواء وتنميتها في كل التوفيق.

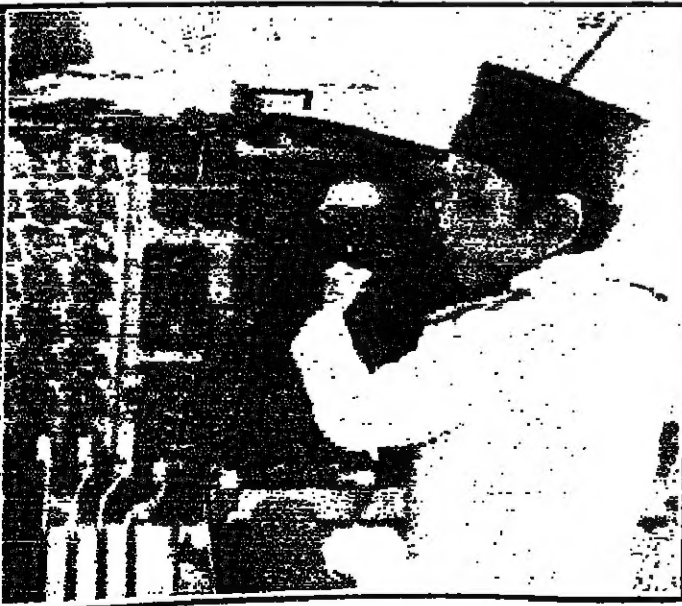
□ وجهود المملكة على مستوى العالم

## لقطات

## من أرشيف

## سمو ولي عهد

## المغرب..



□ سموه يشرب على قيادة الطائرات □



□ أثناء زيارته لحد المعرض الفنية □



□ مع أقرانه استعدادا لإجراء في الكرة □



□ يحيي مستقبله في إحدى المناسبات الوطنية □



# ■ علي محمد علي العويويد : المسؤول عن الشؤون الإدارية بمستشفى الدوامي

**معارض الملكة بين الأس واليوم حضارة عربية في قلب عواصم عربية**  
**جسر الملك فهد عطاء ومهبة ومعطيات صعبة العصر**  
**على المزارع الا يعتمد على الاعانات ودوره كبير في النهضة الزراعية**  
**بروز القلم النسائي ظاهرة صحية وعلينا تشجيعه**  
**تفهم الطلبة والمدرسين لرسالة المعلم**  
**احمد من الدروس الخصوصية**

مدينة الدوامي في انتظار مشروع البحاري



اعداد: فهد الجنيديل

# ■ المسؤول عن الزراعة والمياه بمنطقة الدوامي عبد الرحمن محمد الصالح :

**معارض الملكة بين الأس واليوم فكرة رائعة والتنفيذ الجيد وراء النجاح**  
**جسر الملك فهد تجميع لأواصر التعاون والأخاء**  
**الدولة قدمت الكثير للمزارع.. وبقي دور اصحاب رؤوس الاموال**  
**الاقلام النسائية مساهمتها واضحة ولكنها لم تصل للمستوى المطلوب**  
**الدروس الخصوصية تتوقف على المدرس والرغبة لدى الطالب**  
**منطقة الدوامي تحتاج الى فرق للطرق الزراعية**

## الزواج من الجامعيات يتوقف على الانجام النفسي بين الزوجين

## انما مع الزواج من الفتاة الجامعية المتواضعة

وكذلك عدم محافظة البيض على الممتلكات والمرافق العامة التي وفرتها الدولة لراحة المواطن..

■ لاي انواع القراءات تمل ياترى ؟

— الصالح : امل لقراءة كتب السيرة والتاريخ ، وأخر ما قرأت في ظلال القرآن العلامة المسلم سيد قطب رحمه الله..

— العويويد : امل لقراءة الشعر.. وخاصة الشعر الشعبي وأخر ما قرأته ديوان للشاعر ناصر الفايض وابو علي.

■ تقوم جمعيات الثقافة والفنون المنتشرة في بعض مناطق المملكة بكثير من الانشطة الثقافية والاجتماعية ، كيف ترى هذه الانشطة ؟

— الصالح : ارى انها تعالج العديد من المواضيع الاجتماعية والثقافية ، ومستواها جيد في كثير من الأحيان.

— العويويد : الانشطة التي تقوم بها جمعيات الثقافة والفنون وصلت الى مستوى جيد جدا.. واقتصر عدم اقتصرها على ارباب الكرى كالرياض وجدة والدمام والقصيم كما اقترح ايضا ارسال مندوبين عن الجمعية الى المدن الصغيرة للاستفادة من الطاقات وتوسيع نطاق نشاط الجمعية ، واعتقد ان الاندية الرياضية خير مساعد لذلك..

■ هناك ظواهر عديدة.. منها ظاهرة الخدم.. كيف نحد من هذه الظاهرة ؟

— الصالح : لكي نحد من هذه الظاهرة لابد من توافر الوعي لدى الكثيرين من ارباب الاسر.. بان يكون رب الاسرة واعيا لدوره ، وعليه ان يميز بين الحاجة وعدمها.. ولا يقدم على شيء الا من واقع الحاجة الفعلية ، وبهذا تقل الاعداد الواقعة بشكل كبير..

— العويويد : ظاهرة انتشار الخدم جاءت نتيجة لما حياه الله لهذه البلاد من ميزات ونتيجة ايضا لانتشار التعليم مما ادى بدوره الى عدم القدرة على التوفيق بين التعليم واعمال البيت.. يمكننا الحد من هذه الظاهرة بتفهم كل اسرة لدورها في مجال اعمال المنزل والذي لا يقل اهمية عن دورها في العلم والعمل..

■ مدينة الدوامي حظيت بالعديد من المشاريع الكبيرة ، ماذا ينقصها اليوم ؟

— الصالح : ارى ان الدوامي لازالت بحاجة ماسة الى مشروع مجاري ، وهي كذلك بحاجة الى مستشفى يتلاءم وحجم المنطقة وكثافتها السكانية..

— العويويد : ارى ان الدوامي بحاجة الى مستشفى مركزي، نظرا لتوسع الخدمات الصحية وكبر المنطقة والتي تخدم اكثر من ٢٥٠ قرية ، فالمستشفى الحالي عبارة عن مبنى اسس بقوة ٥٠ سيرا وعدد أسرته الآن اكثر من ٢٠٠ سيرا كما ان الدوامي بحاجة الى القناة الثانية للتلفزيون اسوة بمدن المملكة الاخرى..

■ اي الصفحات والموضوعات تحرص على متابعتها يوميا في الجرائد المحلية ؟

— الصالح : اقرا الجريدة كلها .. وركز على معزيتي الجزيرة وعلى الصفحات الرياضية..

— العويويد : اقرا الصفحات الخاصة بمتابعة التطور المحلي ، كما احص على قراءة الصفحات الخاصة بالشعر الشعبي وكذلك الصفحات الرياضية..

للدروس الخصوصية فائدة ، وذلك لعدم حاجة الطالب اليها .. وكما تتوقف في الاخير على المدرس والرغبة لدى الطالب..

— العويويد : يمكننا الحد من الدروس الخصوصية للطلبة بتفهم الطلبة والمدرسين لرسالتهم وادائها بامانة واخلاص.

■ .. الى ماذا ترجع عدم استعمال بعض مراجعي المستشفيات للدواء.. ورميهم اياه في سلة المهملات ؟

— الصالح : ارجع ذلك لكونهم غير مرضى.. وان ذهابهم الى المستشفيات ماهر الا للتسلية فقط !

— العويويد : ارجع ذلك الى عدم حاجتهم للدواء لعدم مرضهم ، او لعدم تفهمهم لما تدفعه الدولة من تكاليف باهظة لتوفير الدواء..

■ لو قدر لك ان ترسل ببرقية معية لجهة ما الى من ستترسلها ؟

— الصالح : الى وزارة المواصلات.. منطقة الدوامي تحتاج الى فرق للطرق الزراعية لاهميتها والحاجة الماسة لوجودها ؟

— العويويد : الى وزارة الشؤون البلدية والقروية .. مدينة الدوامي تعاني من مشكلة المجاري !

■ برنامج اذاعي او تلفزيوني تقترح استحداثه ؟

— الصالح : لا يوجد..

— العويويد : اقترح ايجاد برنامج تلفزيوني تحت اسم آراء واقتراحات بحيث يتناول المشاكل العامة سواء في مجال اعمال الدوائر الحكومية او الاعمال الاخرى.

■ اسم تتابع اعماله في المجالات الآتية .. الصحافة - الشعر - الرياضة ؟

— الصالح : تركي السديري في مجال الصحافة.. وسمو الامير عبدالله الفيصل في مجال الشعر .. وسمو الامير عبدالرحمن بن سعود في مجال الرياضة..

— العويويد : في مجال الصحافة - حمد القاضي.. وفي الشعر الدكتور غازي القصيبي .. وفي مجال الرياضة سمو الامير فيصل بن فهد..

■ لاشك انك تتابع الاعمال الفنية الخليجية.. ترى ماذا عن رايك في التلاحم الفني الخليجي المنشود ؟

— الصالح : التعاون بين فناني دول مجلس التعاون الخليجي مطلوب ليستفيد الاقل خيرة من الاكثر خيرة ولأثراء الافكار التي تعالج الموضوعات المعروضة على الشاشة او الاذاعة ولقد قدم الممثل المحلي ومازال يقدم الكثير من المشاركات بعضها خالصة النجاح فيها ، والبعض الآخر دون المستوى المطلوب .. ولكن بالممارسة والموان لابد من اكتساب المزيد من النجاح..

— العويويد : ان الطبيعة الاجتماعية والعادات والتقاليد واللهجات في دول مجلس التعاون المتشابهة جعلت التعاون الفني ناجحا الى حد كبير ، وما وصل اليه الممثل المحلي شيء طيب ولازلا ننتظر منه المزيد..

■ مشاهد تفضل الا تراها ؟

— الصالح : مشاهدة المسولين وغالبا ما يكونون من غير سكان هذه البلاد.. وهم بذلك يعملون انطباعا خاطئا عنا..

— العويويد : مشاهدة المخالفات المرورية التي تصدر من قبل بعض قائدي السيارات

البطاقة الشخصية

الاسم: علي محمد علي العويويد

تاريخ الميلاد: ١٣٦٨هـ - بلدة حمرون بقلوب من مدينة الدوامي

الحالة الاجتماعية: متزوج وله اولاد

المؤهل : بكالوريوس اداب جامعة الملك عبدالعزيز وخبرة ١٢ سنة في مجال العمل

العمل الحالي: مدير فرع الزراعة والمياه بمنطقة الدوامي

### التعاون بين فناني دول الخليج مطلوب لأثراء العمل الفني

التي تم الجنس اللطيف.. ولكنها لم تصل الى مستوى الاقلام في بعض الدول العربية وأمل ان تصل الى مركز مرموق في اقرب وقت ان شاء الله..

— العويويد : القلم النسائي السعودي.. قلم مرفه وناقد في نفس الوقت ، وبروزه يعتبر ظاهرة صحية وطبيعية نظرا لتطور وتقدم مستوى التعليم ، ويلزمه التشجيع.

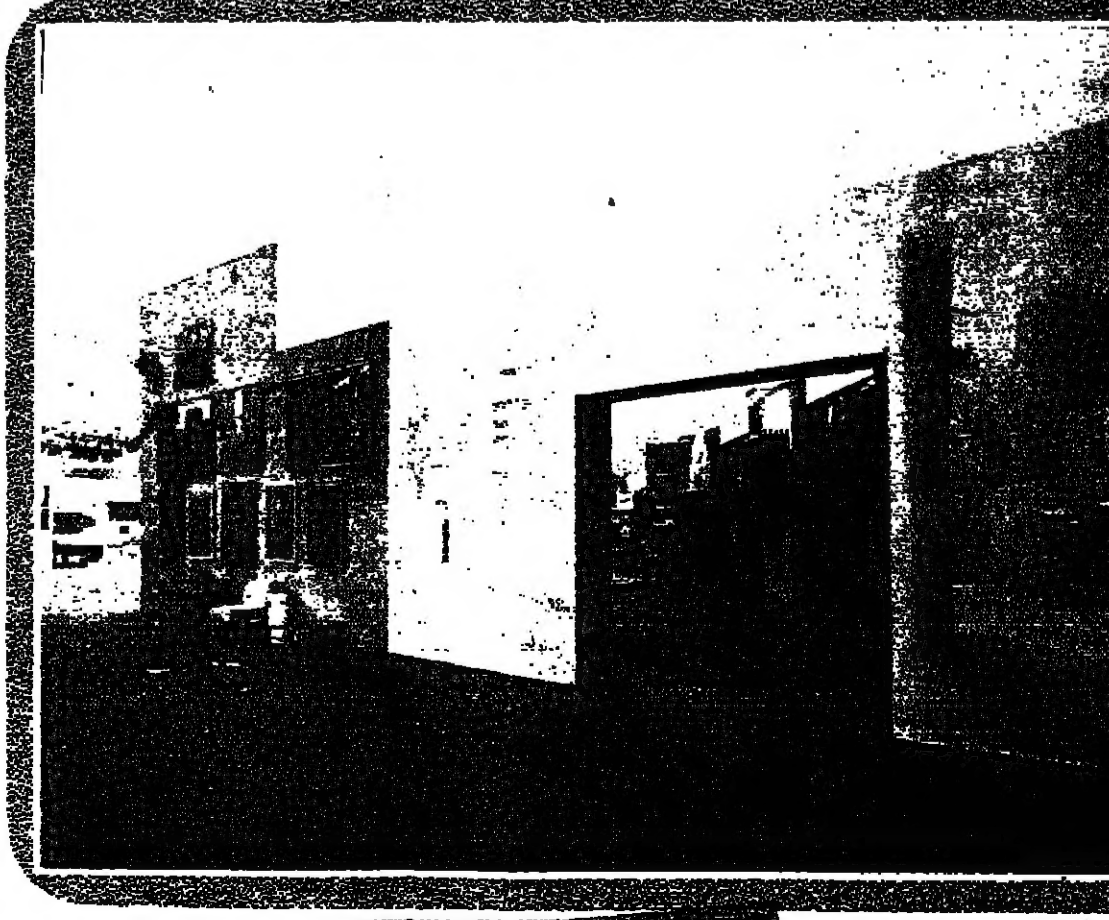
■ انت مع ام ضد الزواج من الفتاة الجامعية ؟

— الصالح : لست مع او ضد هذا الزواج.. لان الزواج يتوقف على التوافق والانسجام النفسي بين الزوجين.. والشهادة الجامعية ليست شرطا لمنع هذا التوافق وبالنسبة لي ، فليست لي شروط معينة في زوجة ابني الا ان تكون متدينة وذات عفاف واخلاق حسنة.

— العويويد : انا مع الزواج من الفتاة الجامعية المتواضعة وضد المتغطرسة .. وشروطي في زوجة ابني ان تكون خلقة ومستورة..

■ كيف يمكننا الحد من انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية للطلبة ؟

— الصالح : الدروس الخصوصية تتوقف على ما يبذل المدرس اثناء الحصة الرسمية ، والرغبة الملحة لدى الطالب للاستفادة من المدرس اثناء الشرح . وفي تلك الحالة لا تبقى



هكذا منه الأصل

■ هذا الاسبوع شخصيتان مختلفتان مهنيا لكل منهما افكاره واراؤه واتجاهاته.. قد يختلفان في الرأي الا انهما يتفقان على كل ما يخدم المصلحة العامة للوطن.

■ الشخصية الاولى.. مدير فرع الزراعة والمياه بمنطقة الدوامي عبد الرحمن محمد الناصر الصالح - دبلوم زراعي وخبرة ٢٧ سنة في مجال العمل ..

■ والشخصية الثانية مدير الشؤون الادارية بمستشفى منطقة الدوامي.. علي محمد علي العويويد بكالوريوس اداب جامعة الملك عبد العزيز وخبرة ١٢ سنة في مجال العمل

وانطلاقا من كون المواجهة السليمة تولد الحوار الجيد كانت بداية هذا الحوار:

■ لعل منا بداية في حياته العملية ، وتظل هذه البداية من ضمن الذكريات التي يصنع فنانيسها .. دعني اسأل عن البداية بالضيقة ؟

— الصالح : بدأت حياتي العملية في عام ١٣٨١هـ بوزارة الزراعة والمياه.

— العويويد : بدأت حياتي العملية في عام ١٣٨٦هـ بمحكمة الدوامي، ثم انتقلت الى وزارة الصحة في عام ١٣٩٥هـ.

■ معارض الملكة بين الأس واليوم حققت الكثير من المنجزات على طريق ابراز الجوانب الحضارية للمملكة.. فيم يتراءى لك ذلك ؟

— الصالح : معارض الملكة بين الأس واليوم والتي اقيمت ببعض عواصم العالم.. فكرة رائدة ورائحة ، والتنفيذ الجيد لهذه المعارض ابرز الوجه الصحيح للمملكة لدى كثير من الدول والشعوب ، وصحت لديهم بعض الجوانب التي كانت تخفى عليهم..

— العويويد : معارض الملكة بين الأس واليوم قدمت حضارة المملكة في قلب العواصم العالمية وكانت بمثابة المرأة التي ينظر بها العالم الى التطور الهائل الذي عاشته وتعيشه المملكة ، ولقت الاضواء على الدور التاريخي والاقتصادي الهام الذي تضطلع به المملكة في العالم.

■ جسر الملك فهد اضافة جديدة على طريق التلاحم الخليجي.. كيف ترى معطياته ؟

— الصالح : جسر الملك فهد له مردود كبير ، فبالاضافة الى المردود الاقتصادي فان الجسر يربط ويعمق اواصر التلاحم والاخاء بين مواطني دول مجلس التعاون ككل.

— العويويد : جسر الملك فهد.. جسر الخير وجسر المحبة والترابط وهو جسر العطاء.. جسر الملك فهد له معطيات اجتماعية واقتصادية التي لا يكاد يحصرها القلم.

■ شيء من الماضي تفضل ان يعود ؟

— الصالح : الترابط الاسري والاجتماعي القائم في السابق ولو انه لازال موجودا.. الا انه ليس يمثل ما كان في الماضي.

— العويويد : البساطة والترابط الاسري الموجود في السابق.. قالدنية الحديث قد محت جزءا كبيرا من هذا الترابط في المجتمع.

■ الدولة قدمت للزراعة والمزارعين الكثير.. فما هو الدور الذي تراه واجبا على المزارعين ليضطلعوا به ؟

— الصالح : عندما قدمت الدولة الدعم والتشجيع للمزارع السعودي نهض وكافح وضخى بجهده في سبيل ان يستفيد ويفيد ومازال عليه دور كبير في الحفاظ على هبة المسيرة وتطويرها ، ويبقى دور اصحاب رؤوس الاموال لاتشاء المصانع التي تصاعد على







يعد هذا الأسبوع

زكريا أحمد حسن (القاهرة)



معجم علمي لإثراء المسار التاريخي للحضارة العربية والإسلامية..

## مشروع السلاطان قباوس للأسماء العربية

اقترح السلطان قباوس بن سعيد سلطان عمان إهداء المكتبة العربية موسوعة أو معجماً يوناني الأسماء العربية حقها من الاهتمام، ورأى أن يسارع إلى ملء هذا الفراغ ليتوفر للباحثين أو الدارسين مثل هذا المعجم - ومن ثم فقد أطلق على هذا الاقتراح اسم مشروع السلطان قباوس للأسماء العربية، وقد تكونت لجنة استشارية لهذا الغرض.. ووصل إلى القاهرة لحضور اجتماعات هذه اللجنة كل من معالي محمد بن الزبير مستشار السلطان قباوس والشرف العام على المشروع، وسعادة مال الله حبيب مستشار وزارة التراث القومي والثقافة ورئيس اللجنة الوطنية المعنية للمشروع.. ويشارك في المشروع فريق عمل من الأساتذة والخبراء المصريين سيأتي ذكرهم فيما بعد.

وفيما يلي ملخص سريع لمشروع السلطان قباوس:

شهدت القاهرة اجتماعات اللجنة الاستشارية لمشروع السلطان قباوس للأسماء العربية الذي يستهدف

إصدار معجم علمي للأسماء العربية، بهدف المشروع جمع وتسجيل الأسماء العربية المتداولة مع تحقيق لإصولها ونشأتها وتطورها في إطار المسار التاريخي للحضارة العربية والإسلامية.

ولهذه الدراسة أربعة أبعاد رئيسية:

- الأول يتعلق بالموضوع ويستهدف جمع وتوثيق الأسماء وتحليلها، وسوف يقوم فريق البحث بجمع وتوثيق الاسم الأول والآخر وسيتم التعريف بكل اسم من عدة جوانب هي:
- أصل الاسم وسماه.
- الأعلام الذين تسموا به.
- ارتباطه بصناعات لغوية (كقائمة تاريخية، أو اسم مكان، أو كمسميات مستمدة من البيئة).
- النطق والضم والصوت.
- والبعد الثاني: يتعلق بالجمال الزمني، وستركز الدراسة على الأسماء الشائعة والمتداولة.
- البعد الثالث: يتعلق بالجمال



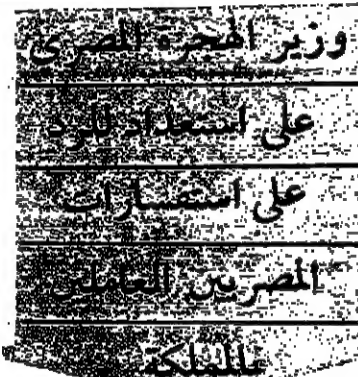
الجغرافي، وهو البلاد العربية - مع مراعاة اعتبارات التنوع الاقليمي واختلاف الظروف الثقافية والاجتماعية بينها.

■ أما البعد الرابع: فانه يتعلق بالمصادر وهي تختلف من دولة لأخرى وفقاً لظروفها.. وفي هذا الصدد

استقبلني وزير الهجرة المصري الأستاذ علي عبد الشهد في مكتبه الكائن بمبنى مجلس الوزراء.. حيث دار معه حوار حول المصريين العاملين بالخارج ودور وزارة الهجرة معهم.. ولقد له ان هذا الحوار لا يعرفه كثير من المصريين.. في الخارج.. وأنهم يتبنون ان تكون هناك علاقة وثيقة بين الوزارة وبينهم.

وقال لي - ضمن ما قال - انه ينوي زيارة المملكة العربية السعودية في اواخر شهر فبراير.. بأن الله ليطالع بنفسه على كل ما يسال عنه المصريون وقال لي:

- اتفق على لسانه ان اي مشكلة تواجه اي عامل مصري او اي استفسار يريد ان يسال عنه في اي شيء يخصه بوطنه الامم.. فليأكله ان يرسل كل استفساراته الى الوزارة - وزارة الهجرة، وستقوم بالرد عليه فوراً.
- قلت له: بعض المصريين يريدون الاستفسار عن كيفية استثمار اموالهم في مصر، والاستفسار عن الشركات التي تعلن عن استعدادها لتوظيف اموالهم او شراء اسهمها.. وهم يريدون ان يطمئنا الى جدية هذه الشركات.
- قال لي وزير الهجرة المصري.. الوزارة مستعدة لتلقي اي استفسار عن اي شيء يطلبه المواطنين المصريين في الخارج.. ولدينا اجهزةنا القانونية والاجرة الاخرى التي ستدع على استفساراتهم ويسرع وقت لاطمئنان على اموالهم ومخزواتهم في مصر.



عاطف صدقي

سيعتمد فريق البحث على خبراء من الاقطار العربية موضع الدراسة لتحديد هذه المصادر وتجميعها.. ومن المتوقع ان تسفر الدراسة في مراحلها المختلفة عن الاتي:

- وثيقة اطار الدراسة والاسس المنهجية.
- معجم الاسماء العربية المعاصرة.
- دليل بأسماء الاعلام العربية.
- تحليل اصول ومصادر الاسماء العربية وتطورها ويشمل البنية اللغوية للاسماء العربية وتطور الاسماء في علاقتها بالبيئة والتطور التاريخي.
- كذلك.. فان الدراسة لن تقتصر على علوم اللغة البحتة (وهي النحو والصرف والبلاغة) وإنما تنظر الى اللغة بوصفها كياناً من الرموز أو العلامات ذات الدلالة التي تجمع بين الاستقرار والتغير..
- والاسماء في هذا السياق هي بطاقة الانسان الاجتماعية، حيث يعكس شيوخ بعضها دون أخرى خلاصة الخبرة التاريخية لكل جماعة بشرية.. فهناك اولا الاسماء المرتبطة بالدين وأبرزها أسماء التمييز من الاسماء الحسنى والاسماء الكاملة للرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، ثم أسماء ال البيت واسماء الصحابة.
- ومن ناحية أخرى فان التطور في الاسماء يعكس التداخل والاتصال بين الشعوب والاقوام، مثل العديد من الاسماء التركية (مثل: جنان، شجرين، شجران، نيفين، حشمت، ثروت) أو الاسماء الفارسية (مثل: شاهيناز - صافيناز - حسن شاه - نسرين) التي تتردد بين العرب..
- وهناك ما قاله العرب عن غربة بعض هذه الاسماء وكذلك الاسماء التي تتعلق بموقف معين، تلك المرتبطة بالتفاؤل وأخرى تتعلق بالتشاؤم.. وهناك ايضا علاقة الاسماء بالاصول القبلية او بالمناطق الجغرافية واسماء المدن.. وكذلك الاسماء المرتبطة بالوظيفة او المهنة، او ببعض السمات الجسمانية والخلقية او اللون او الاسماء المرتبطة بمسميات الحيوانات والطيور والاسماك.. وذلك الى جانب الاسماء ذات الصلة بعملية التفكير الاجتماعي تحت تأثير أدوات الاعلام الحديثة وسهولة الانتقال من الريف الى المدينة وهو ما يلاحظ في اطلاق اهل الريف اسماء ابناء الحضر على مولودهم.
- هذا وقد شارك في الاجتماعات التي عقدت بالقاهرة من أجل هذا المشروع.. من أعضاء اللجنة الاستشارية كل من الدكتور علي الدين هلال والدكتور عبدالمكشع عوده والشاعر فاروق شوشة والدكتور فهمي حجازي.
- ومن تونس: الطاهر فيقة، ومن الجمهورية العربية اليمنية محمد عبده غانم، ومن الاردن سحيان خليفات.



هكذا إنه لأصل

مع .. الاديب يحيى حقي ولغة العيون!

لحق لقاء جمعتني بالكاتب والاديب المصري والعجوز الأستاذ يحيى حقي دار حوار معي حول موضوعات كثيرة.. انقل منها هذه القطة السريعة عن ملاحظات التلمذة في العيون..

فهو يرى ان كل صاحب قلم وفكر لا بد ان يتأمل كل ما حوله ويتفكر فيه جيداً.. لان في ذلك متعة ما بعدها متعة.. وفي رأيه ان الادب يجب ان يطلق عليه: ادب الامتاع والمؤانسة.. وهو على اسم الكتاب العربي المشهور..

قال يحيى حقي:

- انني اتعجب!! فسبحان الله!! هذه العين الإنسانية عبارة عن تجويف صغير في الوجه تحيط بالتجويف وتعلمه ماء في العين.. ولكن بالرغم من هذا التكوين البسيط فاني اتعجب حقاً كيف ان هذه العين تعبر عن السور وعن الفرح وعن الحزن وعن الغضب وعن كل الانفعالات الانسانية..
- قلت له: وماذا ترى في عين القطة او الكلب..
- قال بابتسامة: حينما انظر الى عيني قطة او كلب.. فاني اشعر انهما يبركان ما حولهما ويتبنان عن لغة خاصة.. فهناك في أعينهما كلام كثير.. ثم قال وهو يضحك ضحكة البرية:
- اما عين الجاموسة فأرى فيها الطيبة والهدوء.. وكما تعرف.. فاني احب ان اغش في الريف المصري اكبر قدر ممكن من اوقات فراغي.. ودار معه حوار طويل يستجعله موضوعاً مستقلاً بأن الله لصفحة «ادب وثقافة»..

## زكي طليمات وفريق أصدقاء الحمر..



عندما عاد الفنان الراحل زكي طليمات الى القاهرة.. بعد ان مكث عدة سنوات في الكويت لتدريس المسرح.. وجد ان الفن المصري وصل الى حالة من الهبوط الحاد.. فالسينما تعرض افلاماً هابطة.. والمسرح يهتم بالدرجة الأولى بالعروض التجارية.. وكذلك كثير من افلام التلفزيون يمتد كلها عن الفن الرفيع وأهدافه العالية التي كرس لها حياته لخدمة المجتمع..

لقد تخرج على يدي زكي طليمات اجيال كثيرة في المسرح والسينما.. لكنه وجد بعد عودته الى القاهرة ان معظمهم يعمل في الفن من أجل الكسب المادي.. بفرض النظر عن تقديم العروض الفنية الممتازة.. ذات الفكر العالي الذي يخاطب عقل المشاهد ويحرك فيه الرؤى الفنية للواقع المصري.. رأى زكي طليمات في الواقع من زوايا عديدة ان طرفية لها ذوق رفيع.. الا انه وجد حتى الاجيال التي تخرجت من تحت يديه تسارع الى الكسب المادي، وبالتالي كانت العروض الفنية في المسرح والسينما معظمها هابط.. بعيد تماماً عن الاهداف التي آمن بها وكرس لها دراساته وبحياته.

شعر زكي طليمات في لحظة غير عادية ان كل ما صنعه وكل ما كرس له حياته قد سقط في حفرة وتم رميها.. اخذ يجري ويهت في الاوساط الفنية منادياً بضرورة العودة الى الانواق الرفيعة.. والاهتمام بالنصوص الجيدة ذات الفكر الممتاز الذي يأخذ بيد المشاهد الى التأمل في حياته لاعادة صياغة جديدة للواقع.. الا انه وجد ان المتحسين والمطمين يلهون بدورهم من أجل الحصول على المكسب المادي السريع.. وتعب الرجل في ابداء النصيح.. والتف حولهم بعضهم يؤيدونه في اعادة نهضة مسرحية وسينمائية في مصر تخدم المجتمع ولا تخاطب فيه النكتة الخفيفة أو صور التهورج الذي قد يودع على ضحكة متتارة هنا أو هناك.. لكنه - باعتزافه هو - فشل وتعب من الصياح.. وفي لحظة ياس كبيرة.. وجد ان كل ما قدمه طوال حياته قد ضاع في لحظات وهمية ثقيلة تضغط على الواقع الفني في مصر..

انه تعب وعمل وتخرج على يديه اجيال من الفنانين.. فهل يكون كل ذلك بلا مقابل فني في الدرجة الاولى يستأثر بالانوار الرفيع؟ هل - هكذا ببساطة - تضيق كل هذه السنوات التي اضاعها من عمره.. بلا مقابل حقيقي؟ كان زكي طليمات يؤمن ان الفن في مصر تاريخ طويل.. وكان من المفروض ان يتقدم الفن لا ان يتأخر.. شاركه في ذلك يوسف وهبي وامينة برق.. وغيرهما من الرواد الأوائل.. وعندما وجد انه لا فائدة من مواصلة ابداء النصيح ولا فائدة من صحبته التي اطلقها في الوسط الفني.. كمن مع بعض زملائه فريقاً اسماه (فريق اصدقاء الحمر!!).. الغرض منه اشارة انتباه الوسط الفني المصري.. فالحمار يعمل ويعمل ولكن ما هو المقابل!!؟ ولم يكن زكي طليمات يقصد بالمقابل هنا ان يكون مقابل مادياً في الدرجة الاولى.. بل هو مقابل فني رفيع.. ثم يأتي المقابل المادي في الدرجة الثانية..

لحق اخبار (فريق اصدقاء الحمر) الذي كونه زكي طليمات.. انه تم اختيار الفنانة نادية لطفي رئيسة لهذا الفريق.. وهي ما زالت تؤمن ان الفن المصري لم يرق بعد الى ما كان يتمتع به الفنان الراحل زكي طليمات..

## أمسية في الأربعين.. تحصل على الدكتوراه



وتلتهب.. ولكنها اصرت ان تلحق بهذا القطار لتتركه وتجلس مع الجالس الذين يفصحون الكتب ويفرغونها بسهولة..

لكنه كان بالفعل يشعر بسعادة لها طعم غريب حقاً!!

في اليوم التالي مباشرة احضر لها اخوها كل الكتب الاولى في الحروف الهجائية.. وساعدا في البداية لكنها ساعدت نفسها أكثر.. كان نكادها الربلي وطبيعتها الثقافية قد ادها بسرعة البديهة والتمام المعرفة الاولى في وقت قصير جداً.. وساعدا على ذلك التحق بمدرسة بنات ليلية.. واستطاعت ان تحصل على الابتدائية.. و.. بتفوق!!..

بعدها كانت مثل الطوفان الذي لا يهدأ.. حتى قرأت عشرات الكتب في الاجازة الصيفية وثناء الدراسة.. كتبت قيمة في الدين الاسلامي والتفسير وفي العلوم وفي التاريخ.. ولم يرض وقت طويل حتى حصلت على الاعدائية ثم التوجيهية (الثانوية العامة).. الى ان دخلت الجامعة..!!

وفي الجامعة التحقت بكلية الاعلام.. وذاكرت يشغل وتعلمت اللغة الانجليزية في الثانوية وتفرقت فيها.. وفي الجامعة اتفقت امامها باب العلم على مصراعيه.. وحصلت على الليسانس ثم الماجستير ثم الدكتوراه.. انها الآن تخر بناتها المكثورة اجمالاً خلفه استاذة الاعلام التي تخرج من تحت يديها طلبة وطالبات هم الان في مراكز صحفية لا بأس بها..

وفي النهاية قالت لي:

● انني لم اكن اصدق انني كنت امية حتى سن الاربعين.. وبالرغم من ذلك واصلت جميع مراحل التعليم حتى الجامعة في هذا الوقت القصير.. وهذا بفضل الله تعالى..

## يبحثون عن اسرار ما قبل ٢٥٠ مليون سنة



تمكن العلماء الالمان من عمل فيلم وثائقي هام جدا لاهم الاكتشافات القارية في بيئتها الطبيعية باصاقي المحيط الهندي حول جزر كومور.. هذا الكائن هو نوع من اسماك ما قبل التاريخ يعرف باسم مكيلوكاش.. كان متواجدا في المحيطات منذ ٢٥٠ مليون سنة واعتقد العلماء انه انقرض منذ ٦٠ مليون سنة.. حتى تمكن احد الصيادين عام ١٩٢٨ من صيد احدها.. لكن السمكة ماتت فور خروجهما من الماء وانتهى الامر بخسيفها..

وحدثا كون معهد ماكس بلانك التخصص بدراسة سلوك الحيوان في ألمانيا الغربية فريقاً بحثياً بقيادة عالم الاحياء المائية مرهاتز فريكي، والذي بدأ مهمته منذ شهر تقريبا في اغوار مياه المحيط الهندي

ويقول د. فريكي لقد تولجنا في اعماق المحيط اميالا عديدة وعلى عمق ٦٠٠ قدم لكننا لم نشاهد سوى اثنين من هذا النوع النادر.. ان ما نقوم به يعادل اكتشاف ذلك فهو شيء يدعو للمخاطرة....

الامريكيين لحمل الباهرة تيتانك، ومع ذلك فهو شيء يدعو للمخاطرة....



# قال الشاعر



الصقر من الجوارح المفصلة والمحبوبة لدى الكثير من طبقات المجتمع العربي فمن حظي بالاتصال بالصقر عن قرب وحمله على كتفه فلاشك أنه سوف يحبه ويمشقه وتكمن جاذبيته في تكوين العلاقة بينه وبين الإنسان .

فالصقر له جاذبية فريدة واستهواء عجيب للأفراد الذين لهم حظ الاتصال به عن قرب ولا غرابة أن يباع به صقار حمله مرارا وعرف إسماء تكوينه الجسماني وليس كل صقار كذلك والصقار (عبد الرحمن العطوي) أخذ به البوع كل جانب وشغف به وخصوصا عندما يكون من نوازل الصقور .

أعزائي القراء :  
عندما يقذف الصقار طيره فإنه يحزن عليه ويذرف الدمع الغزير أيضا على فقدان طيره العزيز لديه كمن فارق حبيب أو عزيز له دعونا نقرأ ما سطره العطوي على طيره ( شقراق ) عندما فقدته ونرى كم هو غال الصقر لدى صاحبه ...

واظري الي كن مثله ليا طار  
متن الفريد من الحمام السوادي  
اشقر ونع ريشه كما نهبه النور  
مقهق الجحش والصدى  
مثل السديم الي يسي ياخذ الليل  
واسرع من الشيطان عجل المعدي  
ليت الطيور استتبعن درب جزا  
ولاغدى شقراق طير الهدادي  
أقضى وعقب لي من الشين لتكسر  
الله يفله كيف يجرح هوادي  
ماشفت انا فله على كف صقار  
من غير فعله موصفه ملادي  
سأهوب سبط على الكف سمار  
ليا شاف برقا الريش تل القيادي  
غفر يغفر الجو بالمتن غفر

من عجل ملحقه ليا هز صافر  
النسر الي له على أهل الولع كثر  
من شاف فعله كيا درب السحفر  
صحيح من سبي الوضف يفتو مختلر  
ليا زان فعله قل راعيه غفر  
سأهوب من لاهور بيرة علم دار  
شيك الجزيرة من طوق الضمير

عبد الرحمن بن سعود العطوي



صدره ويمتدح عن طعامه فهو مصاب بالديدان في بطنه . وإذا كان يقي طعامه ولا يقي عليه في حوصلة أو يحبس فيها ولا يسيه فهو متحم وإذا روم ما فوق كتفه وتعمد تنق ريشه فقيه ديدان في أمعائه وإذا هزل جناحيه وحك منشره كان مصابا في كبده وإذا جعل يث على يد حمله وهو يرتعد فهو مصاب بالحماس وإذا قرقر بطنه فيه ربح غليظة وإذا أكثر من التقليل فهو مبتلي بالقليل . وإذا ساء نظره وظلت عيناه صافيتان فقد نزل بها ماء . وإذا امتنع عن الأتواء في أثناء طيرانه على اليمين أو على اليسار دل ذلك على علة في الجانب الذي لايتوي عليه . وإذا لم يث على الوكر وأكثر الذئول منه وكان مع ذلك عسير التنفس شديد الحرارة كثيرا من شرب الماء فذلك من علامات موته . عزيزي الصقار : إذا رايك من طيرك أمر وتوهمت به علة فافرق به واكرمه وسمنه فإن ذلك ربما ذهب بالداء من غير علاج وإذا كان لايد من العلاج فإن تعالجه وهو منيع خير من أن تعالجه وهو مهزول وضعيف ..



## أعزائي القراء :

استعرضنا في العدد الماضي علامات صحة الجوارح وفي هذا العدد نستكمل هذا الموضوع راجيا أن يحقق للقائدة المرحومة وأن يحظى بالاهتمام من اخواني القراء والصقارين ..

قرأنا أنه يجب على الصقار أن يتفقد حال طيره فينظر الى عينيه وجسده وريشه ويصبره ومخالبه وحسن استوائه للطعام وإلى ما لكه بالأمس حتى يستطيع الحكم على جرحه ..

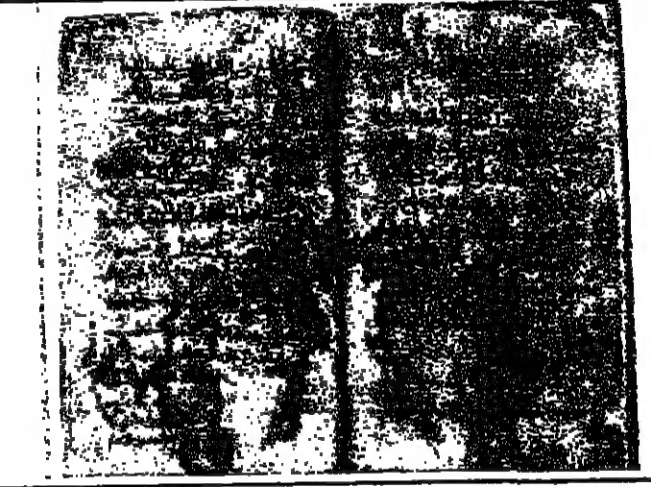
فلجارج إذا أغمض عينه وسال منها الماء .. فهو مطروح وقع في عته قذى ..

وإذا نفخ ريشه وجعل يرفع رجلا ويضع أخرى فهو مبرود مغرور وإذا كان فاغرا فنه دائم اللهو جاحظ العين منضم الريش والجنان فهو حران مسموم . وإذا أغمض عينيه وجعل

## الصقار

يمسحها بمكنيه وضرب فيها عرقان وأخذ يطرف كثيرا فقد أصابه الجرس في لهات . وإذا حرك رأسه وجعل يضرب صدره واضطرب على اليد عند حمله فقد أصابه الربو واء النفس وإذا أرخى ظهره وجناحيه وعجزه كان به ربح وإذا تشقت رجلاه وسال منها الماء الأصفر كانت به بواسير ( سدة ) وإذا ارتعد ولم يث على الوكر فهو متعرج وإذا جعل يشبك مخالبه ويسقط على

## ابن بطوطه ..



في العدد السابق استعرضنا واحدا من أهم الكتب التي ألغت في الصيد قديما ألا وهو كتاب ( الاعتبار ) الذي ألفه البازياري مؤيد الدولة أو مظهر أسلمة ابن منقذ والذي جعله في ثلاثة أبواب جعل الأول والثاني ( عن حروبه وأسافره وطرائقه واختاره ) وجعل الباب الثالث ( عن صيده وصيد والده والصيد بالجزيرة العربية والشام وذكر فيه ما لدى أسرته من افرة الجوارح أما في هذا العدد فنستعرض كتابا آخر من أهم الكتب التي ألغت في الصيد قديما وهو كتاب قيم هو كتاب المصايد ( كتاب المصايد والمطاردة ) أصدرته دار البيضة في بغداد سنة ( أربع وخمسين وتسعمائة وألف ) في ( ثلاثمائة وخمسين ) صفحة . مؤلف الكتاب ( أبو الفتح محمود ابن محمد بن الحسين بن السدي المعروف بابن شاذان ) المتوفي سنة ( ٢٥٨ هـ ) حققه وتولى عليه المرحوم الدكتور ( محمد أسعد أطلس ) وقد عثر المحقق على مخطوطة الكتاب في إحدى مكتبات طهران عام ( ١٩٤٦ م ) . تبدو أهمية الكتاب من ناحيتين أولاها ما اشتمل عليه من معلومات في البيطرة تبين مدى ما وصل اليه المسلمون في القرن الرابع من هذا الفن من دراسة لطبيات الحيوان وسباباتها وأعراضها وعلاجها .

وثانيتهما ما حفل به من مختار الشعر الطرد والقنص في العصر العباسي جمع فيه مؤلفه أجود ما قاله وأجود ما اختاره من شعر أبي نواس والرقاشي وابن أبي كريمة وابن المعتز والناسخ وغيرهم من فحول شعراء القنص والطرد . يشتمل الكتاب على مقدمة للمؤلف يتلوهما بفصل عن أحكام الصيد في الإسلام وتقنية الطريدة والتسمية عليها وأقوال العلماء في صيد الحرم وما إلى ذلك ثم فصل عن طبائع الحيوان وسبابته في الدفاع عن نفسه . ثم يتلو ذلك باب المكائد التي يتوصل بها إلى الصيد والآلات المتخذة لذلك ثم يتلو باب الجوارح وهي عنده أربعة ( البازياري ، والصقر ، والشاهين ، والعقاب )

وهو يورد عقب كل جرح أجود ما قيل فيه من أراجيز وتحدث عن طعامها وسياساتها وعلامات صحتها ومرضاها ودوائها وعلاج كل منها . ثم يتلو ذلك باب عن ( الكلب ) تحدث فيه عن خصائص الكلب ومناقبه وأمارات فراغه والوانه وعلاج أمراضه . ثم تحدث عن الحيوانات المصيدة التي يصيدها الجارح والحيوانات التي يصيدها الصقار وذكر أيضا حيوان الصحراء ( الضب ) هذا هو كتاب المصايد لكشاجم سفر جليل حري بأن يعاد تحقيقه ولأنه يحتوي على مجموعة طيبة من شعر طائفة من الشعراء الذين لا دواوين لهم ولأنه يعد نواة مصفحة لديوان شعر القنص والطرد .

## معلوماتك



ظباء المسك

عزيزي القارئ هل تساءلت كيف يستخرج مسك الظباء يوما ؟ اقرأ معنا هذا الخبر لتعرف كيف يتم ذلك . يوجد مسك الظباء في سرتها كانه ثمره يبروز اذا استخرج قبل نضجه وأوانه لا يوجد له طعم ولا رائحة لذلك فالجود انوامه ما للقت الظباء من تلقاء نفسها وذلك أن قدرة إفراز الدم ومواده إلى سرة الظبي فيتنجم ويستحکم بها فإذا نضج حصل من جوارح ذلك حكة تثير الظبي فيعبد إلى مسخرة الناس ويتهادونه فيما بينهم . يتبعون هذه الظباء في مراعيها بالجبال فيجدون ذلك الدم وقد جف على الصخور فيأخذونه في أوعية معدة لذلك فهذا هو أصل المسك ذو الرائحة الزكية الذي يستعمله الناس ويتهادونه فيما بينهم .

## أصنافه المختارة ..



فأشبهته وعجبت من ذلك وعجبت أيضا ونفس الذي جعل له خصم أيضا فأخبرني صاحبه بشيخه وقالت له في المقاصص صوف أريج لك وحصل من ذلك الرجل عطاء وتحد وقص بي وبعد وصوله فقصت نفس لثقت ونهل عنه راء وكسيت التحديت بكتريت حادة هذا الطير سبع سنوت متتالي وتعلمت من ذلك ربما جديدا في علم الجوارح وسبحان الذي علمنا ما لم نعلم ..

عزيزي القارئ :  
أنها حادثة غريبة وعجيبة ليض فقد خرج من بيحل اسطون الحمار الزاجل وقد نرى المستقل - الصقر الزاجل ربما ..

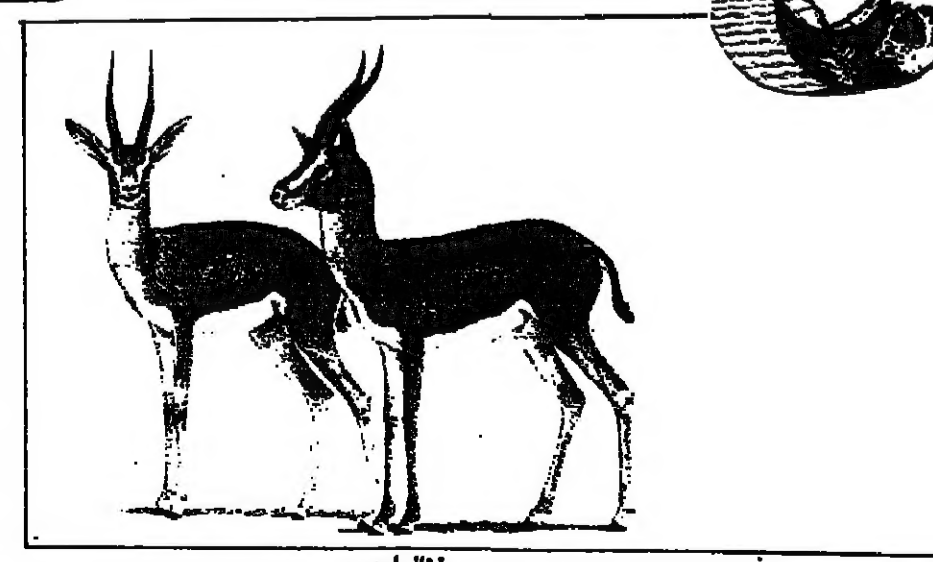
## لا تقتلوا هذه الحيوانات .. فهي مهددة بالانقراض !!



غزال البروم



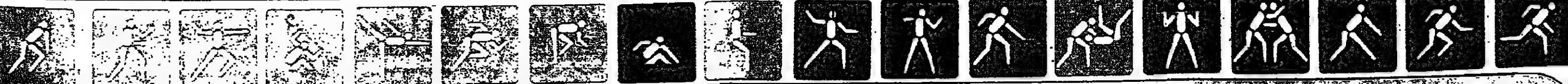
غزال عربي



غزال لوسي

عند رؤيتك لهذه الحيوانات حديثا اتصل بجمعية الوطنية لحماية الحياة البرية وانماتها.





## المنعطف الحاد في البطولة ..

الهلاليين في مواجهة رغبات جامحة  
للمستأطفين.. أمّام الكفلى!



□ الأمل - قدم □

بقراده فقط اما من حيث الاداء فقد يكون معاه افراد الاهلي افضل لهجوم الهلال يخضع لفلسفة الثنائي واحتفاظه بالكرة أكثر من اللازم وعدم تعاونه مع زملائه أحيانا كما ان سعد مبارك مستواه ككثير من مرشخين غير ثابت ويبقى سعودي الحمد ضحية لذلك لانه يحتاج لكرات عرضية عليه مكثفة واسلوب لعب الثنائي وسعد لا يخدمه اطلاقا

أما هجوم الأمل فإنه يعتمد على اللزوم من جهة عام مانع ثم تحويل اللعب فجأة باتجاهه حسماً. فهل تكون المباراة انطلاقاً للمהל نحو الدرع أم تعثر لخروء؟

يحكم المباراة محمد قودة ويساعده كزنجي خلوط حمد الحمينيدي ومحمد الشريف وعبدالله الشنغلي كحكم احتياط.



□ الهلال - قسم □

ويُعتبر الأممي الجوهري لديه  
الطموحات الوافية من كل حال في الهلال  
سبيلها بالطريقة التي تناسب الآراء  
الهلالية كما حدث في الدور الأول حيث أنه  
متمركز على دعم منطقة التطهرين لثقافت  
خطيرة الهجوم للنسبة التي يحتاجها  
بالأخص على التعزيز لأعباء لواقعة رأس  
سفينة الصناد في حين يستبعد في الهجوم  
على الهجمات المرتدة خاصة وأن لديه  
أعباء سرعياً كالمثل ملك القدرة على  
أحداث الثورة لأفراح الهلال من جراء  
الكراوات الطويلة والمظلمة التي تستقبله  
من زملائه الدافعين.

واعتقد جازما بأن مائيلي سيفقد مكتوف الأيدي أمام تلك الطريقة وسيجد الفريق فلسه تلتها لأن يوسف الثمين وسعد مبارك لن يكونا بمقدورهما أن يجتازا تلك الكتل البشرية الهائلة كما أن

انه يفرح بالمعمدين من التجميع ولكن  
مملكته في سرهبة الله لم يستطع ان  
يصفر خيال الجموعة الفاضل الذي  
يضع ذلك خلال مباراة القاسية فرغم  
انه هناك اكثر من لاسب طالع المستوى لان  
من يترك سادكا ولم يستفد من حقه  
القائني في تجميعه من طره القبيح بان  
يوسف جازع لم يكتف من لكي يفسد  
رغم ان الاحتياط كان فيه من لكي يفسد

من يوسف جازع ولا اذا كان يرى كبر  
ذلك المبدأ وضرره ومنه الا ان يرى  
ان يضرب ياحد ضمير اصابه من يوسف  
جازع فقد كلفنا بالاولى رغم انه  
تمرض ليهيب اضطراري ولا ليهيب الوجد في  
المستوى لان قد القدر من تجميع  
خروج البهولة وربما لم اصالح الاتفاق  
او اصالح الصرا اذا لم اضحى البطني  
وعمل الاتفاق من الوجد.

كتب: عبد الرحمن الزيد

يخوض **الهلل** عبر اليوم على ملعب  
 في مواجهة خمسة أندية أمام الأضواء  
 المنظر الرائع ولا شك أن **الهلل**  
 ستعطي اليوم لصالح **الأسن** فيجات  
 هيوز مستوى **الهلل** المائج، ويختر  
**الهلل** المباراة في أن تقدمه أو تتأخر  
 وهذا سيجعله يلعب بأعصاب مديدة  
 يخوض **الهلل** الذي لا يذهب من الفوز إلا  
 في أربع الفرة مخرج يحصلون على  
 النتيجة ١-٠، وفي الحقيقة فإن من حق  
**الهلل** أن تقدم أسن في قلوبها  
 قبل مباراة **الهلل** يخوضها **الهلل** حتى لو  
 كانت مع أندية أوروبية الثانية  
 السنوات التوأمة التي تدمج الفريق  
 وبإقامة مربي متين، أمام القاسية  
**إي.إي.إي** من الهواة  
 وشكنا **الهلل** ليست في اليمين ذلك



بعد فوزه على كانتون الصيني  
المنتخب السوري يحرز الكأس  
الذهبية لرئيس

محروس في الدقيقتين ٧٠ و ٨٠ من  
المعارة .

كما سجل هدف فريق كاستون فوكوني  
في الدقيقة الثالثة من المباراة وسلم  
الشيخ شهيد الاسلام وزير الرياضة في  
بنجلاديش شخصيا جورج خوري كابتن  
الفريق الاهلي السوري الكأس الذهبية  
لرئيس بنجلاديش.

## انحساب الجزائر امام تونس والاتحاد الافريقيي قرر صعود مالاوي

بنتظيم بطولة كأس الامم الافريقية المقبلة لكرة القدم عام ١٩٨٨.

واوضح الاتحاد الجزائري لكرة القدم ان بيانه ان قرار الاتحاد من دعوة الألعاب الافريقية يستهدف وضع حد لاي صورة من صور المزايدة او اللبس.

من جهة اخرى اعلن الاتحاد الافريقي لكرة القدم بالقاهرة ان وادنا قررت الاتحاد من مباريات كأس الامم الافريقية لعام ١٩٨٨.

الجزائر - عقب - اعلن الاتحاد  
الجزائري لكرة القدم امس الاول  
الاربعاء في العاصمة الجسرة ان  
الجزائر قد الانسحاب امام توسي  
دورة الالعاب الافريقية لكرة القدم  
المقرر اقامتها في بنين.

في الوقت نفسه اوضح الاتحاد  
الجزائري لكرة القدم انه سيبحث بمذكرة  
في المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا  
ذلك في اعقاب قرار الاتحاد الافريقي  
بكرة القدم الخاص بتكثف الغرب

**في بطولة العالم لتنس الطاولة**  
**توز النخبة وفنلندا على الطاولة ومصر**

المجموعة السابعة .. فوز هولندا على  
ماليزيا ١/٥ .. وفوز تشيكوسلوفاكيا على  
نيبال ١/٥  
المجموعة الثامنة .. فوز فرنسا على  
بيلجيا ١/٥  
المجموعة التاسعة .. فوز كوريا  
الجنوبية على فنزويلا بالاسقاط .  
المجموعة العاشرة .. فوز إنجلترا على  
مكاو ٥/٠ صفر .. وفوز ويلز على لكمبودج  
٣/٥  
المجموعة الحادية عشرة .. فوز  
بلجيكا على اليونان ٥/٠ صفر.  
المجموعة الثانية عشرة .. فوز النمسا  
على السويدية ٥/٠ صفر.  
المجموعة الثالثة عشرة .. فوز فنلندا  
على صرب ٥/٠ صفر.  
المجموعة الرابعة عشرة .. فوز الهند  
على فلسطين ٥/٠ صفر.. وفوز الصين على  
العراق بالاسقاط .  
ذلك انتهت نتائج اليوم الأول -

فيما يلي نتائج مباريات فرق الرجال في طابع الأول من بطولة العالم لتتنس المجموعة الأولى: فوز السويد على سوريا بالتسحب وفوز اندونيسيا على بلغاريا ٣/٢. المجموعة الثانية.. فوز بولندا على ينيبا بالتسحب، وفوز تركيا على باكستان ٣/٠. المجموعة الرابعة.. فوز اليابان على الاردن ٥/٠، وفوز كندا على ايلندا ٦/٠. المجموعة الخامسة.. فوز كوريا الشمالية على بربودة ٥/٠، وفوز وقوز الترويج على تونيندا ٤/٠. المجموعة السادسة.. فوز وقوزسلايا على جزيرة دي مان ٥/٠، وفوز استراليا على اسبانيا ٣/٠.

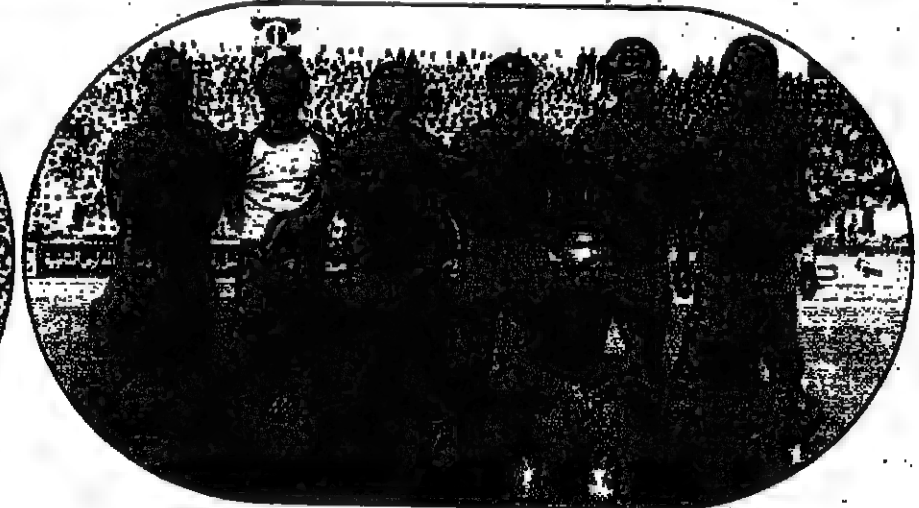
عصر اليوم بمكة المكرمة

الاتفاقيون يأملون في أن يكون

## ختمها مسكا امام الوحدة



□ الوحدة □



□ **الاتفاق**

وبإتاعة وإسلام هويدي ومن خلفهم زهير  
شاكور حارس الرمي الجودايو بزوزو  
بمستوى جيد وقد يؤقوفون التحف  
الانتقائي في حالة مواصله اللعب الفريق  
تتألف مثل المماريات للمضامين.. ورعبا  
يلعب اليوم محمد التامدي وعبد العزيز  
سلامة ومحمد بن غفيل حسب روبر  
الفريق الثاني يجب علي ان يوتيذ دورا  
ابجاليا وليس سلييا لان اللقاع له أمتيت  
وعطلي الفريق دفعه جيدة للمباريات  
اللقاع.

عسوما.. المباراة قد تكون في صالح الوحدة إذا أجاد لاعبه كيفية التعامل الجيد في تمرير الكرات وأمنصاص حماس الانشاقين.

لماذا عله فاعل الوحدة بالانفاق... هل سيرضي النصر اويين والبالايين... أو يكون معرا سهلا يجبر الانشاقيون من خلاله للحصول على نقطتي المباراة؟؟

اللعب فتحناها بطريقة ٢,٢,٤ واحيانا ٢,٤,٤ حسب تحرك الفريق المضاد.. ولا شك سيواجه وسط الحديقة فريقا متحكما لا يمكن السيطرة على منطقة الحائرة.. باليدل والعطاء من قبل ثلاثي الوحدة الفوجل والعلوي والسيدب أو الملككي.. ومحاولة تهدئة اللعب وعدم مجازاة اللاعبين في اللعب السريع الذي يوجد ثغرات قد تكون لنفع الملاحم.

وإذا كان الاتفاق يتفق في كامل خطه حاسة ودفاعا.. وسطا..

إلا أن دفاع الاتفاق يعتبر قوة ذات تأثير مباشر لأن لاعبيه يجيدون التركيز والتغطية والألعاب الهوائية بقيادة النمشان والمصالح وبخشوين.. وتخل نتيجة المباراة مرهونة في تحرك الهجوم الاتفاقي المكون من جمال محمد وسعيدون حمود وعمر باخشوين وأبو حيدر ولكن دفاع الوحدة المكون من بشير تونو ويذر عبالرحيم والزمرني

للاعبين الذين يطمعون بتقديم عرض مشرف يسعد محبي الفريق الذي يرغب معاونة تبعية المقدمة... لذا يتوقع أن تقابل المباراة بالآلة والقوة... خاصة من جانب الاتفاق الذي يسعى مدربه خليل الزياتي للاستفادة من الطريقة الهجومية كحيلة لتبعية الضغط المتواصل عن طريق الانجذاب لإيجاد بعض الثغرات في صفوف الفريق الوداوي الذي يتعامل بطريقة جيدة أثناء الهجمات الركنية، خاصة اللاعب محمد خوجا الذي لم تكن:

هناك متابعة ووظيفة محكمة المهاجمي  
الوحدة من نفع الاتفاق الذي يستتبع  
التحرك بشكل سريع لأن الفريق يملك  
عامل الترقق في خط الوسط الذي يشكل  
خطورة متناهية في تنوع الكرات الطويلة  
للأجندة خبرة لا يعبه صالح خليفة في  
حالة مشاركته وشقيقه عيسى وقبيل  
البدن.. كما بنوع الاتفاقسون طريقة

والوحدة يرغب أن يكون له نصيب الأسد في تحديد خطة بحال السوري.. بلنا أن الظروف جعلته يلعب اليوم مع الاتفاق ومع الهلال برياض، وقد يعطي الفريق الجوداي مؤشرات زلزلة تأجيل من هو بحال السوري.. بقل التناس قاسما بين ثلاثي الممنعة.. الاتفاق - الهلال - النصر، والحدود يلعب في رد اعتبارها مزيمته من الاتفاق ب ٢/٦ من خلال المباراة الودية التي جرت هذا العام بمنطقة القعدة.

وإذا كان الاتفاق من حيث تكامله مؤملا لكسب البشارة.. إلا أن الوحدة في قورمة جيدة ولا يمكن هزيمته بسهولة على أرضه وبين جمهوره.. كما أن عوامل ترشيح النقاد والرياضيين لجانب الفريق الاتفاقي قد يعطي الوحدة عامل الترقق لأن الفريق لا تنهم الخسارة بعد تركزه في منقح جيد بعيداً عن شبح الهبوط. بالإضافة لتحسين عروضه وعودة الثقة

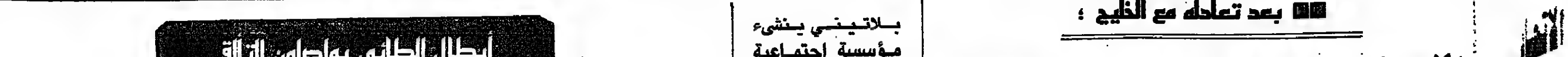
أخيراً  
يلتقي عصر اليموم الجمعة أفريقيا  
الاتفاقية مستمد الدوي حتى الآن  
الجمعة الثامن في سلم ترتيب الفرق في  
فام هام الذي يرضيه الرياضيين من علم  
ديعة الملك عبدالعزيز الرياضية يمتك  
المكرمة في لقاء لاتفاق لذي الصديحة  
ن الخطاط ٢٢٤٠٠ . ويحصل الاتفاق  
بإدارة اليموم بعد معرفته بنتيجة مباراة  
عصر الوطني . ويتقرر ما ستسفر عنه  
مباراة الاتفاق والأهلي لأن لها تأثيراً  
مباشراً في تحديد بطولة الدوري .  
يتمسك الاتفاق لقاء الكهف الدوي .  
جرت قبلاً في انتظار لقاء الهلال  
المؤجلين مع النصر ويحصل  
الفريق الدوي بعد مباراة اليموم  
استعداداً جيداً ليواصل بوضعه التي  
يكتفي فيها خاصة في آخر لقاء من الأمل  
٢٢٤٠٠ . فاما . . .

هكذا | منه الأصل









# أبطال الطائي يواصلون التألق «الصادر» يُصدر النصر خارج مجال البطولة!!



الطائي - ق.م



الطائي - ق.م

الطائي في حين كان زين الصادر مصدر قلق ورعب لدفاع النصر بحركته الدائمة ومتابعته لكل كرة ملغوبة له حيث قاد عدة هجمات لم تجد من يستشعرها وكانت أخطارها كرهة انطلق بها ووصل بها الى خط الدرع ثم عكسها لخالد الدرع الذي وقع ارضا مهددا فرصة لمنية على فريضة... وخسعت هجمات النصر الى اجتهادات فريضة يقوم بها بين الفينة والاخرى محسن او ماجد مستغنيين بعض اخطاء مدافعي الطائي التي حدثت بسبب حماسهم الزائد فقد خلف محسن كرة وتقدم بها ولكنه كما فعل في الشوط الاول ففشل ان يلعبها بين يدي الدرع مهددا فرصة للتأهل...

النصر في الدقيقة السابعة ولكنه سددها بعيدا فوق الماركة. ولم يكن فريق النصر مؤهلا للفوز في ظل طريقة اللعب التي يتبعها مدربه حيث كان وسط ملعبه مفتوحا لان اللاعبين الذين لعبوا في الوسط لا يمكن ان يستغلوا وسط باستثناء يوسف خميس. وازال الوضع سويا بالنسبة لفريق النصر ان وسط دفاعه مفتوح حيث كان هناك ثغرة بين قلب الدفاع المثلث ورياض نغذ منها زين الصادر كثيرا كما ان هجوم الفريق بعيدون كل البعد عن جو المباراة ويأخذون الشغل الذي لم يستغل منه الفريق اطلاقا طوال وجوده في المباراة مما حدا بتجهيزه لاجراجه واضرا يوسف الذكراف. وفي المقابل كان دفاع الطائي متعاسكا ووقف بالرصد لجميع الكرات الطويلة التي تلعب الى ما بعد كفا ان خط وسطه بقيادة الصقري واصل فرض السيطرة على الملعب واستطاع المصري ان يقوم بدوره الدفاعي على وجهه حيث ساند زملاءه المدافعين وساهم في صنع عدد من

## بلاطيني ينشئ مؤسسة اجتماعية لمساعدة الشباب

باريس - ق.ن: اعلن نجم كرة القدم العالمي ميشال بلاطيني كاتن فريق فرنسا الوطني لكرة القدم عن تشكيل مؤسسة اجتماعية يترأسها موهنتا مساعدة الشباب على التخلص من مشكلاته الخدرات في فرنسا. وقال بلاطيني في حديث لصحيفة كينيديان دي باريس للفرنسية امس بأنه يرى ان الرياضة هي افضل وسيلة لمساعدة الشباب على التخلص من تعاطي الخدرات موصفا بأنه قام بتشجيع فريق كرة قدم من عدد من الشباب الذين كانوا في السابق يتعاطون للخدرات وقد تمكنوا من خلال ممارستهم الرياضية التخلص نهائيا من هذا الداء. ووضح بلاطيني بان تعاطي الخدرات هو اكبر خطر يهدد شباب فرنسا اليوم ولا بد من للتدخل السريع هؤلاء الشباب على تعاطي مثل هذا الاس. وساعدتهم على الخروج منه اذا كانوا قد جدوا فعلا تعاطي الخدرات.

## الأهلي بطلا لممتاز اليد

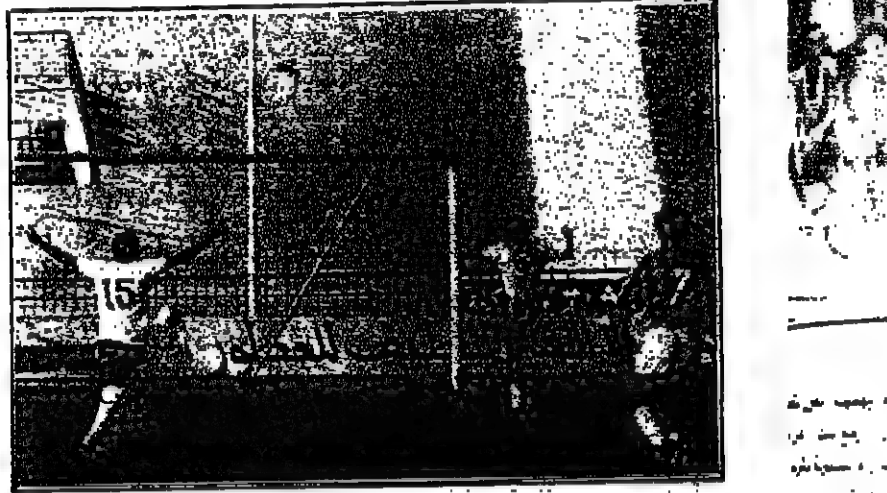


توج الاهلي بطلا للبطولة الممتازة لكرة اليد بعد تعادله مع الخليج بنتيجة ١٧ مقابل ١٧ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الخليج بنتيجة ١٠ مقابل ٦.

واستطاع المصري ان يحقق المركز الثالث بعد فوزه على الاتحاد بنتيجة ٢٧ مقابل ٢١ وقد جاءت بقية النتائج كالتالي:  
- فوز النجمة على الوحدة ٢٥ مقابل ٢٤.  
- فوز الاتحاد على النصر ٢٤ مقابل ١٩.  
- تعادل الاتفاق والنادسية ١٦ مقابل ١٦.

## بعد مباراة متوترة

## السوداء الاقتصادي الشبابي انتهى بالتعادل ١/١



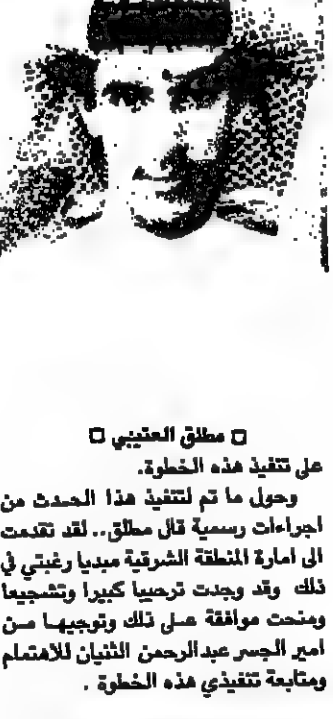
هدف الاتحاد من شوية جزاء

هدف الشباب

الشباب في الدقيقة ٤ من شوية جزاء ممكنة وكرة من عبد الله القويوم بين المدافعين للتركان الذي دخل من الخلف وسدد كراته بقوة كهدف اول للشباب. ولكن هذا الهدف تبعه فرص سهلة جازفة للتسجيل حيث تلاعب المدافع بالحمد للشلوب سلة ولم تستغل من قبل اللاعبين حيث سقطت فرصة ذهبية في الدقيقة ١٢ من شوية جزاء وكرة لصالح الشباب ليعمل القويوم للتركان من القائم الايمن دون متابعة ليشتها غراب بعيدا عن داخل ١٨ ايضا في الدقيقة ٢١ تروية من القويوم ليعمل زاهر الذي يجوزها لمدى مزي يتأخر في الشغل ويصعد لاهد جيل شوية ركنية. وفي هذا الشوط ايضا تنبها لفرصتان للتسجيل وذلك في الدقيقة ٣٥ عندما لعب السويدي كرة بالرأس تركت من القائم الايسريه لاهد نواف خميس شوية ركنية تتفاد وتصل مرة اخرى لرأس السويدي الذي يلعبها في السويدي ولكن عاصم سفيان ينقذ هدفا تصاديا محققا. كما تلهت كرة داخل خط الستة ليزداد امام احمد جيل يلعبها بسن القدم لتسرب بجاني القوائم.

وفي بداية الشوط الثاني تسن اده الفريديون حيث كان اللعب اكثر تركيزا من الشوط الاول وفي هذا الشوط غير مدرب الاتحاد من طريقته حيث لعب جيل فريضان بدلا من محمد منصور الذي كان يلعب في الوسط. حيث اصبح هجوم الاتحاد جمل فريضان في الجناح الايمن ومحمد سويدي وصالح المولد مع تيلال المراكزي في هذا الشوط. وقد شهد وسط الفريديون تصدعا نسبيا في هذا الشوط واصن ترميز للكرات للهجوم. وقد تكون الفرصة الاولى لفريق

## في حدث رياضي لأول مرة : شاب سعودي يعبر جسر الملك فهد جريسا على الأقدام



كان تشجيع سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه الكريمين اثره الكبير بالقائم بتتفيذ ذلك. واخاف قائلا: وبالفعل فقد نذات تعارين متواصلة منذ شهر على ملعب مدينة سمو الامير سعود بن جلوي بالخبر وعلى ملعب الجامعة وطريق العزيزية تحت اشرف مررب الرياضة في الجامعة وكان من النتائج التي حققتها اش كير في زيادة اصراي على تنفيذ ذلك. وحتى اتأكد من قدرتي على تنفيذ ذلك فقد اجريت فحوصا طبية شاملة في مستشفى الدمام تحت اشرف شقري الدكتور مسمل محمد زيد العتيبي والذي طمأنني بشكل كير الى قدرتي الصمبة

## بحت تشكيل اتحاد عربي للجولف والامارات تنظم البطولة التاسعة

والسلس لبنان وحقق خسارة نقطة ونقطة والسابع قطر الذي احرز. خسارة نقطة ونقطة. اما على المستوى الفردي فقد جاء في المركز الاول محمد الطيب من المغرب برصيد ستة وتسع واربعين نقطة يليه في المركز الثاني عبد الرحيم زويشا من المغرب بمجموع ستة وخمسين نقطة وجاء في المركز الثالث عباد عباد سلطان من البحرين الذي احرز ستة وخمسين نقطة وفي المركز الرابع عباد عباد سلطان من البحرين الذي احرز ستة وخمسين نقطة وفي المركز الرابع ديب صقر النعيمي من البحرين واحرز ستة وخمسين نقطة وفي المركز الرابع ديب صقر النعيمي من البحرين واحرز ستة وخمسين نقطة.

## فريق الحرس الوطني يحقق المركز الأول وكأس البطولة

٥٠ فراسة  
الاول يوسف القدي الحرس الوطني الثاني سعيد الشهراني الحرس الوطني.  
الثلاث تركي سلامة الشلة.  
١٠٠ سباق ظهر.  
الاول سالم الكري الحرس الوطني الثاني عياد الكري الحرس الوطني.  
الثلاث سليمان العمري الشباب  
٥٠ صر  
الاول قاسم الزهر الحرس الوطني الثاني بتر الراشد النصر الثالث عادل العواد الشلة  
١٠٠ سباق فراسة  
الاول يوسف القدي الحرس الوطني الثاني بتر الراشد النصر الثالث تركي سلامة الشلة

## اتحاد التنس يحدد موعد بطولة المملكة لمنتخبات المناطق

حدد الاتحاد العربي السعودي للتنس موعد اقامة بطولة المملكة لمنتخبات المناطق للتنس وهي تلك خلال الفترة من ١٧ الى ٢٧ من ١٤٠٧/٢٩ هـ وذلك على ملعب الاتحاد والقرى ملاعب جامعة الملك سعود وجامعة محمد العاصم بالرياض. وسيشارك في البطولة منتخبات الفريضة والوسطى والقصيم والاحساء والشرقية والجنوبية بواقع اربعة لاعبين لكل درجة من الدرجات الثلاث (اولى، شبل، اشبل) وقد تم اختيار اللاعبين عن طريق المكاتب الرئيسية للمنطق. ويتوقع ان تشهد البطولة منافسات ومستويات جيدة خاصة وان اغلب لاعبي

مؤسسة رامستان  
للإعلان والخدمات الإعلامية  
هاتف: ٥٢٩٠٠٠٠ - ٥٢٩٠٠٠٠  
فاكس: ٥٢٩٠٠٠٠ - ٥٢٩٠٠٠٠  
البريد الإلكتروني: ramstan@ramstan.com.sa  
البريد الإلكتروني: ramstan@ramstan.com.sa

هكذا منه لأصل



## النشيد الوطني

يسلعي للمجد والعتامة  
وارفعني الخفاق اخضر  
وندي الله لكبر  
موطني عشت فخر المسلمين

سجدي لحقن بدماء  
سجل التاريخ  
عاش الملك للطف بالوطن

## معلومة

أول من بنى الخزائن والسدود لخدمة الإنسان..  
الخير بن القارظن المسمى (القدس) الذي فضل اشجار  
الجوز في طعامه

## مع حبي وتقدير

أخي الصديق وصديق  
وطني..  
أنا بعد نهاية  
الاستقالة..  
موضحاً فيها رقم السور  
الجزيرة الرياض ص ٣٥٤ (الز)

## الفأر الخبيث والسحفاة الحكيمة

كانت السحفاة تظهر زحمة زحمة في كل يوم وكانت تزدن  
تطم كل من جوارها الحكيمة لئلا تضيع كل واحد ثقليه في طريقها  
وتقول له امشي بهدوء لا تجري..  
الجزيرة الرياض ص ٣٥٤ (الز)

ان ان اي يومنا كانت تراه في الفأر الذي كان يهرب كل يوم على  
سحمة الجوز فلو كانت تراه وتضيق به..  
الجزيرة الرياض ص ٣٥٤ (الز)

ولا امشي وسرعة لا انا تعطيني ليلتي حتى لا امشي بسرعة..  
السحفاة ان ترفض ولكنها تذكر..  
الجزيرة الرياض ص ٣٥٤ (الز)

سنتين ماذا ستفعل ولكن بعد السباق يوم السباق كان الفأر على  
الجميع واصبح يطلا المتسابقين..  
الجزيرة الرياض ص ٣٥٤ (الز)

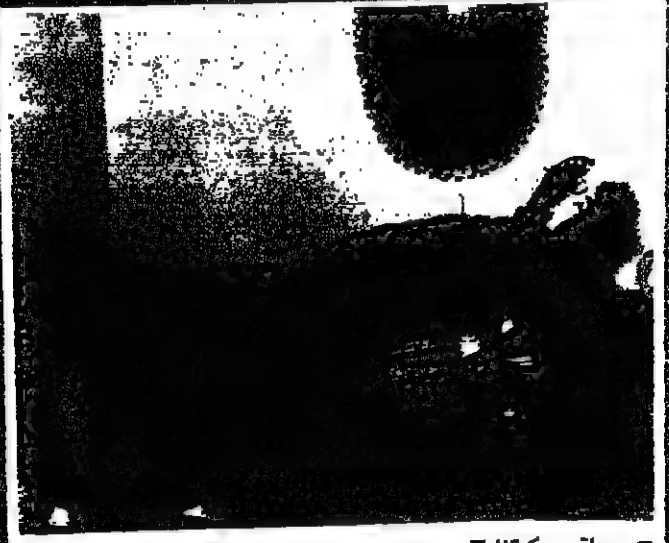


## لقطة الأسبوع



شكراً ليا على هذا اللسان الجميل..  
مهداة من الصديقة: أمل عبد الله صديق أمي..

## لقطة حقة



رجولة.. مكرمة!!  
(من بطر لحة السلام: تاليف ومشاري محمد عبد الله عبد الرحمن.)

## مسابقة الاسم فحمة

سميت  
الملكة العربية  
(بالسعودية)  
تقديرًا للدور  
التاريخي العظيم  
الذي اضطلعت به  
اسرة آل سعود في  
حياة هذا البلد  
المعطاء.

متى استرد  
الملك عبد العزيز  
مدينة الرياض.

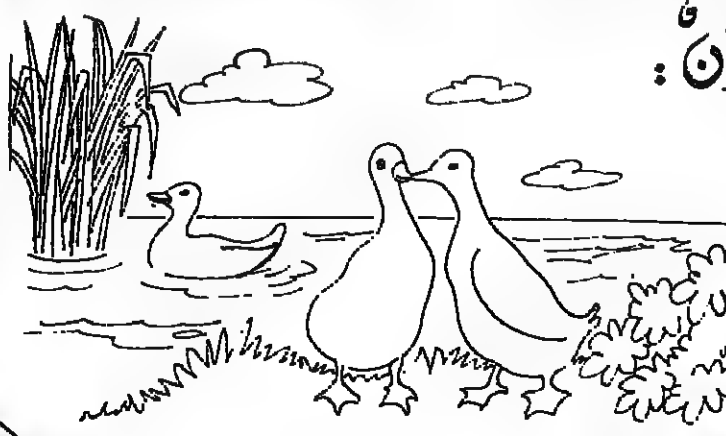
متى اطلق  
على البلاد اسم  
الملكة العربية  
السعودية.

ماذا تعرف  
عن برنامج العمل  
الاجتماعي  
والاقتصادي الذي  
وضعه الملك عبد  
العزيز واطلق عليه  
(نظام الهجر).

متى جوائز  
المسابقة.

يقدم عالم  
الطفل ثلاثين شيكا  
ترفيها للفتيات.  
ويقدم الاكبر  
عبد الكريم  
الجهيمان ٢٠  
مجموعة قصصية  
للأطفال من جزئين.  
وتقدم مجلة  
الشيل اشراكا لعدة  
سنة لعشرة  
فتيات.

## ارسم ولون



## اسلامية



## اسرة الشهداء

اول شهيد في الاسلام هو ياسر ابو عمار  
وكانت زوجته سمية بنت خياط هي اول  
شهيدة في الاسلام اما ابنهما عمار بن ياسر  
فقد استشهد في ساحة القتال وهو شيخ في  
الرحمن من عمره ذلك يمكننا ان نسميها  
(اسرة الشهداء).

## العشرة المبشرون بالجنة

العشرة المبشرون بالجنة هم: ابو بكر  
وعمر وعثمان وعلي وسعد بن ابي وقاص  
وطهلة بن عبيد الله والزبير بن العوام وعبد  
الرحمن بن عوف وابو عبيدة بن الجراح  
وسعيد بن زيد بن نفل.

## للأصدقاء

من الصديقة اسماء سليمان القشعري  
امي

انا احب ابي.. فهي تزيل همي

في قلبها الحنان.. والعطف والامان.

## فخر الفتاة

البيت تفخر بالاب.. لا بالقراة والنسب  
وجمالها بخصالها.. لا بالجوهر والذهب  
والعلم ثروتها.. اذا خلت اليدين من النسب  
والعلم ليس ينال.. الا فوق جسر من تعب  
والجهل يكل في النهي.. كالنار تاكل في  
الحطب









# قصص

## بين الأسياح والجوف

بقلم: سعد بن عبدالله الجنيد



□ سعد الجنيد □

وشموخها ومصلحتها ومناعتها. وقد عاشت هذه الملكة في أواخر القرن الثالث الميلادي. ومنذ ذلك العهد اشتهر مارد بهذا الاسم، وأصبحت كملتها مثلا سائرا، ورصد المؤرخون اسمه هذا في أحداث دومة الجندل، غير أن المؤرخين لم يوضحوا ما إذا كان هذا القصر معروفا بهذا الاسم قبل غزو الزباء - وهو الاسم - أو أن الزباء هي التي أطلقت عليه هذا الاسم حين تسرد عليها. قالوا إن اسمه مشتق من القوة والمنعة، والتاريخ، ونظروا في إبعاده على ضوء الآلة والبراهين فكان ذلك أجدي نفعاً، وأعم فائدة، من الخروج على حقائق علمية ثابتة. وفي صحيفة الجزيرة في العدد (٤٢٢٩) الصادر في يوم الأحد الموافق (٨ ذي القعدة ١٤٠٤هـ)، في زاوية أسائلي قرات أجابة على سؤال أحد القراء، سال قائلا: أين يقع قصر مارد الأثري ومتى تم بناء هذا القصر التاريخي؟

وكانت الأجابة: قصر مارد بالاسياح، يقع على بعد ٧٠ كم شمال غرب بريدة، ويعود تاريخ بنائه إلى منتصف القرن الرابع عشر الهجري، وهي مسافة ٦٠ كم شمال قصر مارد يرجع إلى القديم الذي يحتل من تاريخه يرجع إلى فترة أكثر قديماً، وهي أثر نشر هذه الأجابة كتيب بحثاً موجزاً أوفضت فيه الصواب في موقع قصر مارد الواقع في الاسياح، وأنه يقع في الشمال الشرقي بالسياسة لمدينة بريدة.

ثم تحدثت عن قصر مارد الأثري التاريخي الواقع في مدينة دومة الجندل - في بلاد الجوف، وكان حديثي موجزاً وتشرته صحيفة الجزيرة.

وقد تحدثت هذا المصباح حسب علمه - فلا خير علي - لأنه لم يصدر هذا الاسم في قصر مارد الواقع في الاسياح ولم يصدر في موضع أخرى تسمى بهذا الاسم، وفي صحيفة الجزيرة في العدد (١٨٨٨) الصادر في يوم الجمعة الموافق (١١ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ) هكبت الأستاذ صالح السليمان العمري مقالاً بعنوان: قبل البدء بترميم قصر مارد في الجوف.

قصر اكيدر دومة ... لا قصر مارد. وقدعت الصحيفة للمقال بكلمة هذا نصها: أتممت الدولة بقصر مارد في الجوف حيث صدر قرار بترميمه، وحيث أن هذا القصر يختلف عامة الناس في تسميته ... فقد خص الأستاذ الأديب صالح السليمان العمري الجزيرة بهذه المسألة، موضحاً بعض النقاط

والقول: الواقع أنه ليس هناك خلاف بين المؤرخين منذ القدم، ولا بين عامة الناس في اسم هذا القصر، وإنما جاء هذا الخلاف مصطنعاً في المقالات التي ينشرها من لا معرفة لهم بتاريخ بلادنا ولا يكلفون أنفسهم جهداً في البحث والتحقيق.

وسأحدث عن فقرات مقال الأديب الأستاذ صالح بن سليمان العمري، فيما يخص اسم قصر ( مارد ) في الجوف وقصر مارد في الاسياح - إن شاء الله. قال الأستاذ صالح في عنوان مقاله: قصر اكيدر دومة ... لا قصر مارد. وأقول نعم إنه قصر دومة الجندل، لأنه واقع فيها فتجوز تسميته ليها. بل أحد معلمها العمرانية العريقة.

وسمى: قصر اكيدر دومة الجندل: لأن اكيدر سكنه حبيب من المؤمنين فاشتهر به واسمه ( مارد ) هو الاسم التاريخي العريق الذي عرف به، واشتهر قبل أن يسكنه الاكيدر بقرون، وقد اشتهر باسمه (مارد) بعد أن قالت الزباء كلمتها المشهورة: فخرتها، فخرتها الجندل وتيماء، فخرتها، فخرتها

نظالم بين حين وآخر ما يكتبه بعض المهتمين بالمعالم التاريخية والمواقع الأثرية في بلادنا وهذا عمل محبوب غير أن بعضاً من يكتبون يرونهم أن يسموا هذه المعالم بأسماء غير اسمائها التاريخية التي عرفت بها منذ أقدم العصور، ولا بد وأن يكون ذلك واقع من الدوافع.

والأمثلة على ذلك كثيرة - لا يتسع لها هذا المقام. ولو أن هؤلاء الذين يحملون لتغيير ما أُنشئته التاريخ عبر القرون والأجيال اتجهوا إلى التحقيق، وتأملوا أحداث التاريخ، ونظروا في إبعاده على ضوء الآلة والبراهين فكان ذلك أجدي نفعاً، وأعم فائدة، من الخروج على حقائق علمية ثابتة. وفي صحيفة الجزيرة في العدد (٤٢٢٩) الصادر في يوم الأحد الموافق (٨ ذي القعدة ١٤٠٤هـ)، في زاوية أسائلي قرات أجابة على سؤال أحد القراء، سال قائلا: أين يقع قصر مارد الأثري ومتى تم بناء هذا القصر التاريخي؟

وكانت الأجابة: قصر مارد بالاسياح، يقع على بعد ٧٠ كم شمال غرب بريدة، ويعود تاريخ بنائه إلى منتصف القرن الرابع عشر الهجري، وهي مسافة ٦٠ كم شمال قصر مارد يرجع إلى القديم الذي يحتل من تاريخه يرجع إلى فترة أكثر قديماً، وهي أثر نشر هذه الأجابة كتيب بحثاً موجزاً أوفضت فيه الصواب في موقع قصر مارد الواقع في الاسياح، وأنه يقع في الشمال الشرقي بالسياسة لمدينة بريدة.

ثم تحدثت عن قصر مارد الأثري التاريخي الواقع في مدينة دومة الجندل - في بلاد الجوف، وكان حديثي موجزاً وتشرته صحيفة الجزيرة.

وقد تحدثت هذا المصباح حسب علمه - فلا خير علي - لأنه لم يصدر هذا الاسم في قصر مارد الواقع في الاسياح ولم يصدر في موضع أخرى تسمى بهذا الاسم، وفي صحيفة الجزيرة في العدد (١٨٨٨) الصادر في يوم الجمعة الموافق (١١ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ) هكبت الأستاذ صالح السليمان العمري مقالاً بعنوان: قبل البدء بترميم قصر مارد في الجوف.

قصر اكيدر دومة ... لا قصر مارد. وقدعت الصحيفة للمقال بكلمة هذا نصها: أتممت الدولة بقصر مارد في الجوف حيث صدر قرار بترميمه، وحيث أن هذا القصر يختلف عامة الناس في تسميته ... فقد خص الأستاذ الأديب صالح السليمان العمري الجزيرة بهذه المسألة، موضحاً بعض النقاط

والقول: الواقع أنه ليس هناك خلاف بين المؤرخين منذ القدم، ولا بين عامة الناس في اسم هذا القصر، وإنما جاء هذا الخلاف مصطنعاً في المقالات التي ينشرها من لا معرفة لهم بتاريخ بلادنا ولا يكلفون أنفسهم جهداً في البحث والتحقيق.

وسأحدث عن فقرات مقال الأديب الأستاذ صالح بن سليمان العمري، فيما يخص اسم قصر ( مارد ) في الجوف وقصر مارد في الاسياح - إن شاء الله. قال الأستاذ صالح في عنوان مقاله: قصر اكيدر دومة ... لا قصر مارد. وأقول نعم إنه قصر دومة الجندل، لأنه واقع فيها فتجوز تسميته ليها. بل أحد معلمها العمرانية العريقة.

وسمى: قصر اكيدر دومة الجندل: لأن اكيدر سكنه حبيب من المؤمنين فاشتهر به واسمه ( مارد ) هو الاسم التاريخي العريق الذي عرف به، واشتهر قبل أن يسكنه الاكيدر بقرون، وقد اشتهر باسمه (مارد) بعد أن قالت الزباء كلمتها المشهورة: فخرتها، فخرتها الجندل وتيماء، فخرتها، فخرتها

القصر ونصه: قصر مارد بالاسياح، يقع على مسافة ٨٠ كم شرق بريدة، ويرجع بناؤه إلى حوالي ١٥٠ سنة سابقة. إن المؤرخ أن مصر هذا القصر اقدم ما ذكر في كتاب (مقدمة من الآثار) بكثير، وأحدث مظهره كتيب جريدة الجزيرة، الذي عن أنه من مختلفات العصر العباسي، فيما تقدر نظن، فها نحن هنا حيث يضم القصر هو المجلد، كما أن القصر بنه قصر عبدالله بن عامر بن كريب أمر لم يتضح في قلة هذه خلاصة ما قاله محمد العبدوي الذي بحث في تاريخ هذا القصر من كل جوانبه.

قال الأستاذ صالح العمري: ولكنني أردت أن أتحدث عن تاريخ هذا الحصن المنسوب خطأ إلى مارد - يعني حصن مارد في الجوف - وذكر أنه قرا عدداً من الكتب ولكن اسمها ومن بينها (مجمع البلدان) لياقوت الحموي. قلت: يبدو أنه كان يبحث عن شخص اسمه (مارد) فلم يجده في الكتب التي قرأها ومن بينها مجمع البلدان الذي أروى اشتقاق هذا الاسم حيث قال: المارد والمريد: كل شيء تدر واستمرى ومريد على الشر، أي ماً يطوى وقد يجوز أن يشتق من غير ذلك إلا أن هذا أولى وهو حصن دومة الجندل.

والواقع أن المؤرخين متفقون على أن هذا الاسم لم يكن نسبة إلى شخص اسمه (مارد) وأنه مشتق من القوة والمنعة وسياتي في النصوص التاريخية اللاحقة.

قال الأستاذ صالح: فهدومان يعني ابن اسماعيل - سميت دومة على الاسم - وبدومة أشهر الاكيدر فصار يقال عنه: اكيدر دومة، والجندل - اسم للحجارة التي بني بها القصر وبليت تسمى دومة الجندل إلى أن اشتهرت في القرن الأخير باسم الجوف وإن كان الجوف أو دومة يشمل المنطقة كلها، إلا أنه يعني في الغالب المدينة.

قلت: يفهم من هذه العبارة أن دومة الجندل لم تكن معروفة باسم الجوف إلا في القرن الأخير ويبدو أنه يعني القرن الرابع عشر الهجري. قلت: الواقع أنها تعرف بهذا الاسم قديماً وإن شهرتها لم تكن في القرن الأخير ولكن شهرتها معروفة لبلد الاسام. وقد تحدثت عنها المؤرخون منذ القدم باسم دومة الجوف، ودومة الجندل، وجوف العمري، والاسم الأخير مشهور عند العامة ويرد في الشعر الشعبي وقد استوفيت الحديث في ذلك في كتابي (زك الجوف أو دومة الجندل) ويستحسن أن أسوق ملخصاً موجزاً لما ذكرته.

الجوف: يعرف بهذا الاسم قديماً ولا هذا العهد ويقال له أيضاً: دومة الجندل.

جوف العمري، قال الشيخ حمد الجاسر: جوف آل عمرو ونسب إلى سكانه الأقدمين، وهم بنو عمرو من قبيلة عامر وكانت تسكن جوف الخثلة في جوف طريب، في جنوب الجزيرة، ثم انتقلت إلى شمالها من الجبلين ورومل عالج، وهو رمل بحتري (التفرد الجوف) ثم الجوف دومة الجندل قديماً.

وهذا الجوف لم أجد له ذكراً فيما بين يدي من الكتب التي عانيت بتحصيده الموضح مع رويده في شعر المتنبي، وسماء (عقدة الجوف) ولكنه عرف باسم دومة الجندل، وفي اللغات القديمة كما عرف باسم القريات أيضاً.

قال ياقوت: القريات: جمع تصغير قرية وهي دومة وسكانها والقارة واسم الجوف جاء من المني القوي الذي يقصد به الأرض المنخفضة وهكذا كان هذا الموضوع، ويعرف حديثاً أيضاً باسم منطقة الجوف، وجوف آل عمرو والجوف غير مفصلاً، وهو أشهر اسم عرف به في عهده. وقد ورد اسم الجوف في أخبار الحروب بين بني سليم وكعب في القرن الأول الهجري، فقد ذكر صاحب الأغاني أن عمر بن الخطاب السلمي أغار على كلب بالكليل، ثم بالجوف، ثم بالسمارة.

وقال ياقوت عقدة الجوف موضع في سمارة كلب - بين الشام والعراق ذكره المتنبي في قوله: إلى عقدة الجوف شئت بهاء الجوازي بعض الصدى وقال البكري عقدة الجوف والجويع ... عقدة أرض معروفة كثيرة النخل، يضرب بها المثل يقال: لك من غراب عقدة، لأن غرابها لا يطير لكثرة خصبها. وقد أورد البكري أيضاً من قصيدة المتنبي استشهد بها على عقدة الجوف ورد فيها أسماء لبعض المواضع القريبة منها، واسمها ما زالت تصرف بها لم تتغير من سبحة وكبد الوهاد، الجوازي، صر (صوير) شعير (شعير) الأشواخ، وغيرها.

ويعد أن علق على مكتبه الأستاذ صالح العمري سأتحدث عن الموضوع التي تحدثت عنها المؤرخون باسم (مارد) مارد حصن دومة الجندل يقع هذا الحصن في مدينة دومة الجندل (الجوف) وهو حصن قديم مشاه من الحجارة على متن جبل الجوف على قمة جبل الجوف القديمة من ناحية الجنوب، يمثل حصناً شامخاً منيعاً غير أن صيانتها أعملت كثيراً وبدأ فيه الخراب ويتكون هذا الحصن من أدوار وأبراج عالية للمراقبة وفي داخله في ناحية الشمالية بئر عامرة مرمومة بالحجارة غير أن ما عدا غير صالح لظرب الإنسان وفيه قصبة متصلة بأفواره يستقي المياه من القرب تتصل

في داخله بقناة تنبع من عين من العين القريبة منه وقد تدف لها مجرى تحت الحصن، وهذه القصبة في بيت مشاهدي لها (١٢٩٥هـ) كانت عابرة وقد عرف هذا الحصن باسم (مارد) منذ القدم.

قال ياقوت مارد بكسر الراء والمرد كل شيء تدر، واستقصى وهو حصن دومة الجندل وفيه وفي الألبان قالت الزباء، وقد غرتهما فاستمعا عليها تصد مارد وعز الألبان فصارتا مثلاً لكل عزيز ممتنع. حتى نزل موضوع دومة الجندل في قاعة من الأرض خمسة فراسخ قال: ويحصلها مارد وسميت دومة الجندل لأن حصنها مني والجندل. وقال أبو عبيد السكيتي: ... دومة لعليها سيرة يتحصن به وفي داخلها صور حصن منيع يقال له مارد. وقال ياقوت أيضاً: مارد ثلاثة مواضع بكسر الراء: ١- حصن في دومة الجندل، وفيه كانت الحصن في القرن الرابع من الأندلس في عهد لا ٢- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٣- مارد: بزيادة ألفاء، كلمة وإنشاء من نواحي الاندلس مشهورة. وقال المسعودي: كانت الزباء لاباني أصحاً إلا بقية شيء لعانت ذلك بنارهم حصن دومة الجندل، والألبان حصن قديم حصين متين فقلت تسرد مارد وعز الألبان فصارتا مثلاً وقال المتنبي: مارد حصن دومة الجندل والألبان حصن قديم حصين متين فقلت تسرد مارد وعز الألبان فصارتا مثلاً، وهذا الحصن المذكور في هذه الألبان غير الحصن المذكور في هذه الألبان في عهد لا ٤- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٥- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة. وقال أبو هلال العسكري: قاله في حديث عن الزباء، وكانت تعرف من جوارها من العرب فقلت دومة الجندل وتيماء مارد الألبان فاستمعا عليها فقلت تسرد مارد وعز الألبان فصارتا مثلاً وقال المتنبي: مارد حصن دومة الجندل والألبان حصن قديم حصين متين فقلت تسرد مارد وعز الألبان فصارتا مثلاً، وهذا الحصن المذكور في هذه الألبان غير الحصن المذكور في هذه الألبان في عهد لا ٦- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٧- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

وقال السمعاني: دومة الجندل سميت بدوماً بن اسماعيل عليه السلام. وقال الزجاني دومان بن اسماعيل وقال ابن الكلبي دومة بن اسماعيل قال ولا أكثر ولا اسماعيل بتيماء خرج دوما حتى نزل موضع دومة وبنى فيه حصناً فقبل دوما ونسب الحصن إلى ابنه وقال أبو عبيد دومة الجندل حصن وقري بين الشام والندية قرب جبل ملي، قال دومة من وادي العرب ونكر أن قتل حصناً يقال له مارد وهو حصن اكيدر الملك. وتحدث الشيخ حمد الجاسر عن هذا الحصن فقال: مارد حصن دومة الجندل وهذا أشهر موضع أطلق عليه هذا الاسم وعرف به.

ولذلك أن كلمة مارد مشتقة من القوة والانتاع، كما يفهم هذا من كلام علماء اللغة والقصير للمرد: هو الذين الحكم الصنعة.

قال ياقوت: مارد للمرد والمريد كل شيء تدر، واستقصى ومرد على الشر ويجوز أن يشق من غير ذلك إلا أن هذا أولى وهو حصن دومة الجندل ولم يأت المتقدمون يطلقون عن (مارد) أكثر من شرح المثل مشرد مارد وعز الألبان فلم يحدوا زمن انشائه غير أن للفقير من عباراتهم مع مقارنتها بفهمنا أنه كان مريداً في القرن الخامس الميلادي كما يفهم من زمن الزباء. ومنه قوله: مارد كل على قوة بنائه ... وقال للقصير كل على قوة.

وقال ياقوت: مارد قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٨- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٩- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٠- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١١- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٢- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٣- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٤- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٥- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٦- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٧- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٨- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٩- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٢٠- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٢١- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٢٢- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٢٣- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٢٤- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٢٥- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٢٦- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٢٧- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٢٨- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٢٩- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٣٠- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٣١- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٣٢- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٣٣- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٣٤- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٣٥- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٣٦- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٣٧- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٣٨- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٣٩- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٤٠- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٤١- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٤٢- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٤٣- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٤٤- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٤٥- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٤٦- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٤٧- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٤٨- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٤٩- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٥٠- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٥١- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٥٢- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٥٣- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٥٤- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٥٥- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٥٦- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٥٧- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٥٨- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٥٩- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٦٠- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٦١- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٦٢- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٦٣- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٦٤- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٦٥- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٦٦- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٦٧- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٦٨- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٦٩- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٧٠- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٧١- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٧٢- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٧٣- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٧٤- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٧٥- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٧٦- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٧٧- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٧٨- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٧٩- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٨٠- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٨١- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٨٢- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٨٣- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٨٤- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٨٥- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٨٦- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٨٧- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٨٨- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٨٩- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٩٠- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٩١- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٩٢- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٩٣- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٩٤- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٩٥- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٩٦- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٩٧- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٩٨- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

٩٩- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٠٠- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٠١- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٠٢- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٠٣- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٠٤- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٠٥- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٠٦- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٠٧- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٠٨- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانتهم المعارض، والمعارض جبل بالسمارة.

١٠٩- مارد: قرية مشرفة من لغارات خيانت



# من الخطورة ان تنال التجارة والربح من الكتاب وادراجه ضمن الضروريات مطلوب

مكتبتني تحتوي على ألف عنوان ومئات الدوريات والمخطوطات والأشرطة والتقاود والطوايع

قراءة  
في مكتبة:  
الدكتور عبدالرحمن  
عبدالقادر كركدي



د. عبدالرحمن  
عبدالقادر  
كركدي

يُجذبني الكتاب الشامل لفكرة جديدة.. وقراءاتي لا تعرف الماديات  
رحلتي مع الكتاب بدأت بقصة عنصرة بن شداد.. ومجموعات التراث أثرت فكري

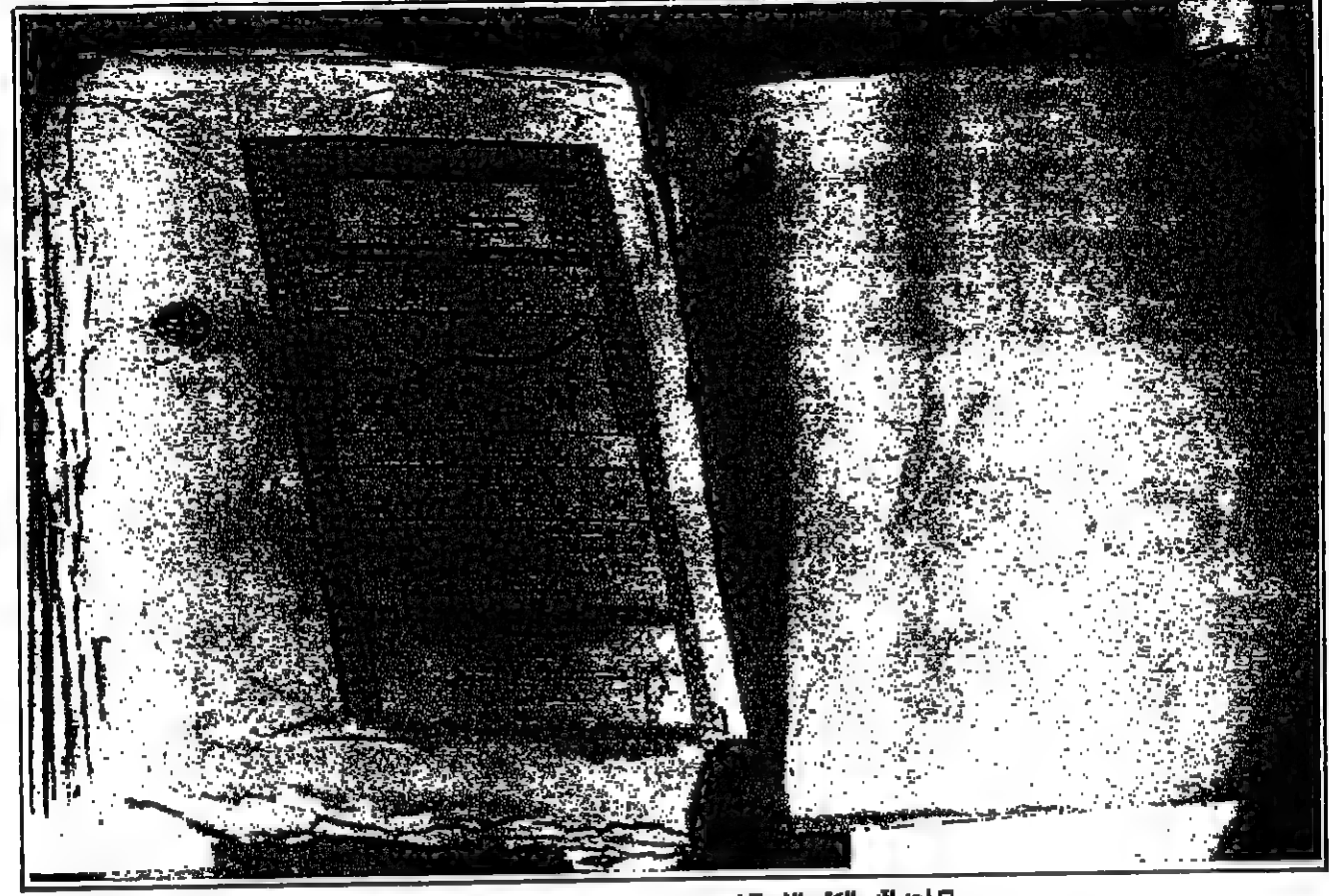
حوار أجراه  
حماد السالمي  
تصوير:  
محمد عمر

في المخطوطات  
□ ماذا عن مسلة قراءة.. والكتب الذي  
تقلعه هذه الأيام؟  
- الكتاب الذي أقرؤه حالياً.. مخطوطات البحر  
الميت.. والكتاب مخصص جداً ويبحث في  
المخطوطات التي عثر عليها في الأبدية المجاورة  
للبحر الميت وأشهرها وادي قمران.. وقد  
تضاربت الأراء حول المادة العلمية لهذه  
المخطوطات حيث أصرت بعض الجهات العلمية  
على سريتها وعدم السماح بالإطلاع عليها، ويظن  
أنها نسخ قديمة جداً لبعض التعاليم اليهودية.

نصيبني من المخطوطات  
□ ماذا عن نصيب مكتبتك من المخطوطات  
والكتب التراثية النادرة؟  
- لا أحاول الاحتفاظ بالمخطوطات إلا إذا كان في  
النية إخراجها، وعادة أبيع ما يقع تحت يدي من  
مخطوطات مكتبة جامعة أم القرى لأشترى  
بشمها مجموعة من المطبوع الذي أود الإطلاع  
عليه.

ولدي مجموعة لا بأس بها من المخطوطات على  
ميكروفيلم ومعظمها في التراث الإسلامي من  
سوريا ومصر والمتحف البريطاني والمكتبة  
الوطنية ببريس والاسكوريال بأسبانيا وغيرها،  
ومعظم ما عندي من ميكروفيلم يوجد له صور في  
مكتبة الجامعة أما الكتب المطبوعة النادرة فهي  
كثيرة، وأقدم كتاب عندي فيما أظن مطبوع سنة  
١٢١٦هـ وهو كتاب في النحو.

واقفاه المخطوط والمطبوع النادر هواية  
تطلب الكثير من التاني والصبر إلى جانب صبر  
الجيب وهذا نادر أن أبتلي بمحبة العلم.



□ أحد أقدم الكتب النسخية المسيحية

في الأهمية مع المطبع في البيت، فالهجرة إلى غذاء  
المكر مسلية لمحة البدن والروح من الطعام  
والصحة، فالسيطرة على العلوم هو أساس  
الدنية.. وإضافة الإيمان إلى ذلك هو الطريق  
للبناء الحضاري، والأسرة التي لا يعرف الكتاب  
طريقه إليها جاهلة وأن كانت مسلمة، لأن الإيمان  
يبنى جذوره في القلب بالعلم والمعرفة.. قال تعالى:  
مقل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا  
يعلمون..

حركة نشطة  
□ تشهد المملكة والعالم العربي حركة تأليف  
ونشر نشطة.. سواء في.. ماذا عن ريسك في  
مستوى المطبوعات وتوزيعها وسعرها  
أيضاً؟  
- لا شك أننا نعيش حركة نشر وطبع نشطة، ولكن  
المستوى ليس هو المطلوب، وإن كان يتحقق في  
بعض منشآت وأكبر المصائب في هذا المضمار أن  
ترتجى التجارة والربح من الكتاب، واعتقد أن  
عون الكتاب أهم بكثير من عون بعض ما يعرف  
بالضروريات كالشاي والسكر والقهوة، فهذه في  
نظري كماليات يجانب الكتاب.

إقتناء الكتب ضروري  
□ البعض لا يزال يعتقد بئثار مكانة الكتب  
الثقافية قياساً بالشرط السعوي والبصري،  
تري ماذا تقول؟  
- ليس هذا الأمر على الإطلاق، وإقتناء الكتب  
ضروري ومهم من وجهة نظري.. صحيح أن  
سماع الكتاب أرويته أسرع بكثير من القراءة،  
ولكن متى استطاع العلم أن ينتج الكتاب على  
أشرطة الكمبيوتر فمفهوم لا أرى ضرورة للكتاب  
كحجم.

المؤلف في نظري كالمعلم.. أحكم عليه من  
خلال قلمه وبراعة ما أخرج.

في فروع المعرفة  
□ مكتبتك تضم شتى نواحي العلوم  
والفنون.. ربما هذا يدفعني للسؤال.. هل  
تأخذ بشمولية ثقافية أم ماذا؟  
- لا أستطيع أن ادعي القراءة بالعلمي الذي  
أعرفه في كل فن، ولكن أحياناً اضطر إلى الدخول  
في فروع المعرفة لاجل معرفة دقيقة من  
دقائقها لأعني غيرها، وأحياناً تجرني هذه  
الدقيقة فأجد ويصبح المراسي مسياً كما حدث

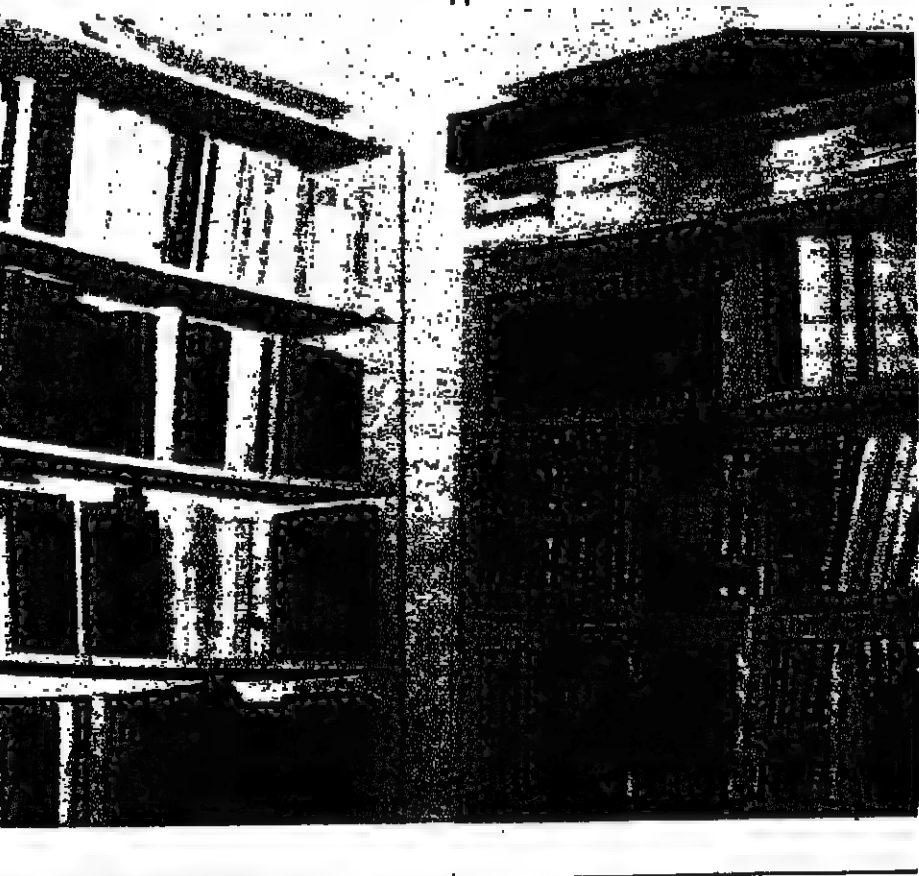
معي في التشريح ولا أرى ما يمنع من الدخول في  
أي فن أن وجد المرشد الذي يأخذ بيدي، لأن  
الدخول في أي علم كالسباحة في الماء أن لم تجد  
من يأخذ بيدي.. تفرق.. ويدون تكرر لمعرفة علوم  
أخرى فلنا تلميذ في جدد العلوم مبتدئ حتى  
أعلم، وهذا أيضاً هو الأساس في الدين والأخلاق

احتاج الأسر لرسل يعلم الناس الكتاب  
والحكمة.

غذاء الفكر  
□ المكتبة المنزلية أثراء لفكر الأسرة كيف  
تري أثرها كغذاء للفكر؟  
- يبدو لي أن المكتبة المنزلية تنمي بالدرجة الأولى

لأشك فإن الكتاب هو المصدر الأول للثقافة،  
ولكن ليس كل نوع من القراءة يوفق إلى الثقافة  
فليست قراءة المتعة كقراءة الفهم والسير  
والقراءة والاستنتاج، لكون الأولى عابرة،  
والثانية مكونة تؤدي إلى نتيجة إيجابية.

والكتاب بالنسبة لي يعد طبقاً من أفضل أنواع  
الطعام التي تلتذ بها شهيتي.. فقد استطيع كبت  
شهيتي للطبق الممتاز على مضض تمسحياً مع المثل  
العالمي عليها خريق، تروق.. ولكن شهيتي  
القراءة ومتعتي فيها لا يمكن بأي حال من  
الأحوال أن انتقل عنها مهما كان شئ الكتاب  
باعتبار.



## ليست إى قراءة تقود للثقافة.. ففراءة المتعة غير ففراءة الفهم والاستنتاج المؤلف في نظري - معلم - أحكم عليه من خلال قلمه وبراعة ما أخرج



□ والضيف يعرض بعض محتويات المكتبة



□ الدكتور العربي يستضيف الزميل السالمي بمكتبة

ولست من هواة الطوايع بصفة عامة ولكنني  
مشتري في مجموعة الإصدارات الذهبية التي  
تصدر في الولايات المتحدة الأمريكية، وهذه  
ترسل الطابع الأصلي مع نسخة منه مصبوبة من  
الذهب من نفس حجم الطابع الأصلي إلى  
المشتري، وهي مكلفة جداً، والذي أذكره هنا أن  
الأشرطة المسجوعة والمريئة والتقاود والطوايع  
ليست داخلية في الوقت.

للتنخصص دور آخر  
□ اعتقدت أن للتنخصص الدراسي دوراً في  
اهتمامه المكتبية؟  
- لا شك أن للتنخصص الدراسي دوراً كبيراً في  
نمو المكتبة، فحتى قبل حصولي على الماجستير  
كان معظم محتويات المكتبة تنتمي إلى أسرة اللغة  
العربية والتاريخ والفلسفة والسياسة، وخلال  
فترة الدراسة العليا كن التنخصص للكتاب -  
والسنة جزءاً لا يستهان به.. ولا شك فدور المكتبة  
واضح في حياتي الدراسية خصوصاً في مرحلة  
المكتبة، إذ كان للفلسفة والسياسة أثر كبير في  
تكويني لثقافة المرحلة.

هنا بدأت الفكرة  
□ يقال بأنه أوقف مكتبتك للحرم الشريف..  
متى بدأت الفكرة، وكيف ستؤول إلى الحرم؟  
- هذا صحيح، وقد بدأت الفكرة من مشاهدات  
كثيرة من واقع الحياة أثرت في كثيراً.. من هذه  
المشاهد أن المكتبة لا تمثل في رأي معظم الورقة  
الأميل من المال يجب أن يقسم بالخلاص من  
المكتبة، ولا يعلمون كم عاني صاحب المكتبة في  
جمعها، وبالنسبة لي فقد صرفت عليها في كثير من  
الحيات ففن غداً أو عشياً، لذلك رأيت أن  
أعطها وقفاً على نفسي أولاً ثم متى حان الأجل  
ستؤول إلى مكتبة الحرم المكي الشريف، وأرجو  
الله أن يكون ذلك خالصاً لوجه الكريم وأن  
يتقني بها كعمل صالح، أنه سميع مجيب.

المخصص الأول للثقافة  
□ المكتبة تخصص وراد من رواق الثقافة،  
ماذا يعني لك؟

هكذا منه لأصل









توفيق الحكيم

# من على فراش الموت... توفيق الحكيم - مرآيا: أخيلا لكى لست

اقول اننى لست بخيلا لاننى لست  
مبدرا وهناك فرق بين الوسيطية  
وبين الاقراط.

وعن جدوله اليومي... قال بان  
معظم وقته يقضيه في قراءة الكتب  
والاستماع للراديو ومقابلة  
الزوار... اما التلفزيون فلا يشاهده  
كثيرا... ويعتبر على تلفزيون مصر  
في كرتة نقله لباريات كرة القدم.

قال توفيق الحكيم بان انتاجه  
الادبي قد تأثر بحالته الصحية  
وطبيعي جدا ان يقل انتاج اي  
انسان عند تقدمه بالعمر. الا اننى  
مواظب جدا على كتابة مقالتي  
الاسبوعي في جريدة الاهرام تحت  
عنوان (مفكرة جيب).

القاهرة - مرآيا.  
في غرفة صغيرة يقضي الاديب  
المعروف توفيق الحكيم باقي ايام  
حياته بعد ان شارك على التسعين  
عاما او يزيد...  
تحدثنا مع الاستاذ توفيق  
الحكيم ولم تكن صحته تؤهله  
للاستمرار في الحديث رغم انه  
تحامل على نفسه وحضر افتتاح  
معرض القاهرة للكتاب الدولي.



●● فنان برز فجأة وقيل انه سيتفوق على الفنان  
محمد عبده والفنان طلال مداح الا انه ما ان برز حتى  
اختفى... يا سلام على الفن!!

●● لاعب معروف كان في يوم من الايام الشعلة  
التي لا تهدأ وكان يمثل المصير الفقري للمتعب  
وناديه... وفي الفترة الاخيرة لوحظ هبوط مستواه بشكل  
يدعو للغربة لدرجة ان اللاعب بدأ يستحي من لاس  
الكرة... لماذا لا يعلنه قبل ان يواجه سخط الجماهير!!

●● صفحة يشرف عليها زميل في احدى  
الزيميلات... اتاح الفرصة لمن هب ودب للدخول عالم  
الصحافة بالمجان... والغريب في هذا الزميل انه ما ان  
يحضر له هذا الذي من هب ودب، موضوعا هابطا الا  
ويكتب اسمه وينزل صورته على الموضوع ويقول فلان  
الفلاني يتحدث للزميل الفلاني!!



●● رئيس ناد أصبح هذا العام حديث الجماهير  
من كثرة التصاريح الصارخة التي يطلقها بين الحين  
والآخر... هذا الرئيس لولم يكن موجودا في الرياضة لما  
كان لتصريحاته طعم وتكون مثل الطعام بدون ملح!!  
●● عند ميمز بدأت تظهره احدى الزيميلات في  
عدها الاسبوعي... ماذا لو استمرت هذه الصحيفة  
على هذا المستوى طيلة الاسبوع لم ان الامكانيات!!

●● اجمل كلام سمعه السليك من خير في عالم  
الصحافة.. هو ان الطبيب حينما يخطئ يقتل انسانا  
اما الصحفي حينما يخطئ فهو يقتل على شريحة  
كبيرة من المجتمع!!  
●● بعض الهواة والعابثين يسمعون الفن يظهرون  
بين الحين والآخر مشوهين الصورة المسنة له خارج  
الحدود!!

●● تأكد ابن السلكة ان ضريبة الشهرة هي  
الوفاة بمرض القلب... بعد تجارب عديدة اجراها...  
واكد ان الصحفيين والفنانين هم الاكثر تعرضا لذلك...  
مسكين اصحاب الشهرة!!



●● حكم كبير جدا ويمتاز بالانصاف هاجمه  
بعض الصفحات الرياضية التي تصطاد في الماء العكر  
دون مير... بعد المبالغة التي ادارها الاسبوع الماضي...  
تقول ان هذا الحكم اسمى من حملتك الشرسة اياها  
المستصفون!!!

●● اديب معروف شوهد على غير عادته وعلى غير  
ايتساعته المعهودة وحينما سئل عن السبب قال ان  
معظم اصدقائه ماتوا... ادبنا قال ان الدور على الآن...  
واه يسترا!!

●● ناد رياضي لا يعجبه العجب ومشكلته مع  
المدرسين مشكلة... هذا النادي قرر انه سيحضره له مدرسا  
من المريح!!

●● صحفي مبتدئ لم يرض على التحاقه في  
الصحافة وقت طويل... بدأ يخصص له زاوية خاصة به  
ليكتب فيها بطاوعة رئيس قسمه وعلى حساب  
القارئ... عجب!!



ياسر هوارى.. لـ "الجزيرة"

## نعم... الصحافة المهاجرة متواضعة!



ياسر هوارى

اكد الصحفي المخضرم الاستاذ  
ياسر الهوارى رئيس تحرير مجلة كل  
العرب سابقا تواضع مستوى  
الصحافة المهاجرة.  
وقال بان انخفاض توزيعها في  
اسواق العالم العربي يعود لانتشار  
الصحف والمجلات الخاصة بتلك  
البلدان.

وكان ياسر الهوارى يتحدث في  
دورة نظمتها هيئة التحرير بجريدة  
الجزيرة حضرها رئيس التحرير  
ونائبه وجمع من المحررين، وقال فيها  
ان الصدق والموضوعية في نشر  
الاخبار على درجة كبيرة من الاهمية  
وان الاشارة للمقالة مسطوية في  
الصحافة لانها مرتبطة بها وبذل على  
ذلك بعدد من الامثلة.

وقال الاستاذ ياسر ان كثيرا من  
المعلمين في الصحافة يجهلون الكثير  
الكثير محمد حسنين هيكل قد انتخب  
صحفيا ولهذا فهو يعيش الآن على  
شهرته التي اكتسبها من ستين!!  
ينصح الاستاذ ياسر صحفيي  
المستقبل بالتحرير فيما ينشرونه وان  
يجبوا المهنة الصحفية جديهم  
لوجوبهم في الحياة.

وفي ختام الدورة شكر الاستاذ  
ياسر الهوارى رئيس التحرير وابدى  
اعجابه بالجريدة.

### بكر الشدي يفقد عيونه!!

● في جلسة جمعت بعض المثليين  
التقط مندوبنا اطراف ما دار فيها  
حيث قال الممثل بكر الشدي انه لن  
يستعمل العصابات اللاصقة بعد الآن  
خاصة بعد ان اثبتت عدم جدواها  
عندما استخدمها في عمل مسلسلين  
للتلفزيون وسببت له احمرارا شديدا  
في العينين.

بكر قال انه استيقظ ذات مرة من  
نومه فوجد عذسة فوق جبينه وعذسة  
اخرى فوق خده!!

## استبدلوا الكتاب بالتلفزيون

مرتبعة الشرف الاولى من جامعة  
السريون عام ١٩٥٦م عن العباس  
ابن الاحنف. وهي استاذة في الادب  
الحديث في كلية الاداب جامعة بغداد  
سابقا.

وهي حائزة على الوسام الثقافي  
التونسي اكراميا به الرئيس التونسي  
الحبيب بورقيبة تقديرا لكتاباتها  
الادبية الرائدة لها من دواوين الشعر  
ونظرات السحر، مجنون ليل وهي  
مسرحية شعرية، وولاء القمر، روح  
المعبر، خمس التسميم، وبعض  
المخطوطات الشعرية.

رومانسية الاتجاه.

مبداء...  
● في زيادة ادبية معروفة...  
اسمها الحقيقي منيا بلا ماري...  
ولدت عام ١٨٨٦م وجعلت اسمها  
(مي).  
اول مؤلفاتها (ديوان شعر فرنسي)  
عنوانه (ازاهير حلم).

وكانت تربطها علاقة حميمة  
بالاديب العربي عباس محمود العقاد  
والشاعر اللبناني جبران خليل جبران  
وقد اغضت عنها ١٩٤١م...  
● د. عائكة الخزرجي شاعرة...  
من مواليد بغداد وهي اول عراقية  
تقوون بكتوبها الدولة في الاداب مع

وقعت ديوانها الاول (عبر الصحراء)  
باسم مبداء ولها قصائد نشرت في  
الصحف والمجلات باسم «الخنساء»  
ودواوينها «عينا فداك» و«قهر»  
ومسحاة بلا مطر وكتاب «صور من  
المجتمع» باسمها الحقيقي.

اما سويحات الاصيل فهي اول  
قصيدة كتبتها وهي في سن الثالثة  
عشرة من عمرها حصلت على ما  
يقارب عشر جوائز اولها من جامعة  
للك سعود. وحاليا تكتب زاوية من  
الحياة في المجلة العربية.

لم لاولاد وامومتها عشرون عاما  
لها ابن اسمه فهد وابنة اسمها

### مشاهير النساء حياة مليئة بالغرائب!!

● كتبت / روان العمل  
● كثر من المشهورات من  
الكاتبات والشاعرات والاديبات في  
بلادنا العربية.

ودت مبرايه استمراس بعض  
النماذج من حياتهن للقراء:  
○ امينة الصولي (كاتبة  
مصرية).  
فلانة مصرية ولدت في  
السنبلاوين بمحافظة البحيرة  
وحصلت على العديد من الجوائز  
اهمها جائزة الدولة التقديرية في مصر  
عن اعدادها للسلسل الدني «على  
ممشى السيرة» وايضا جائزة  
الابداع الفني وهي لم لاثنين  
طبيبتين وايضا هي جدة لطفل وطفلة  
وحاصلة على دبلوم الدراسات في  
مجال الطفولة وقدمت ٢٥ عملا من  
خلال الناشئة تراوحت بين السلسل  
الطويل والسهرة التلفزيونية  
والتمثيلية الصغيرة.

● امينة السعيد «سيدة  
الصحافة المصرية الاولى وهي اول  
صحفية ترأس تحرير مجلة وترأس  
مجلس ادارة.  
صحفية اول مجلة صحفية في  
حياتها صحيفة كوكب الشرق  
متزوجة من د. عبد الله زين العابدين  
لم يكن لها راتب محدد لصعوبة وثقة  
الموارد المالية بالجريدة فاستبدلوا  
الكفاية بكتب شهرية.

● سلطنة السديري (شاعرة).  
تكتب الكلمة الصادقة المعبرة

## حديث أهل الفن: عبرة عمرها سبع سنوات!



اتحاد الفنانين لا يجيز لاي فنان  
الفن في اي مكان قبل ان يبلغ من  
العمر ١٨ سنة الا انه متفائل جدا  
بتقدير ظروفه وحول تأثير الفناء على  
دراسة قال بانه لا يزال في المراحل  
الاولى من الدراسة وأنه يشعر بان  
السير في المسارح والتلفزيونات له  
تأثير على نشاطه في فترة الصباح!!

ضياء قال ايضا بانه سعيد  
بمسور جدا بتجاوب الجمهور معه  
اثناء اداء وصلته الغنائية رغم انها  
تقليد لبعض الاغاني!!

ويأمل ضياء ان يستمر في هذا  
المجال لان النقد والتشويق للفن  
يشبهون لصوته الطولي بالحضور  
والروعة.

ثم سألنا هذا الطفل الصغير عن  
اسمه وعمره ودراسه... فقال انه كان  
يقني في عائلته وفي الحارة فاعجبوا به  
ايضا اعجاب وهذا ما جعله يتقدم لهذه  
التجربة الصعبة رغم صغر سنه.

الصغير ضياء قال بانه لم يحصل  
حتى الآن على ترخيص لان نظام

اطلقت عليه المسارح  
والكارتونيات مفلجة ٨٧م.  
عمره لا يتجاوز سبع سنوات  
واسمه ضياء عزيز.

ويعد ان انتهت نمرته على المسرح  
اخذته بيدي انا ومذيع من التلفزيون  
التونسي اعجب به كما اعجب به انا

التونسي اعجب به كما اعجب به انا

### الرجس: شجيا الصفات الصحفية

● الاستاذ: احمد اليحيى وكيل وزارة  
العمل لشؤون العمل واحد المتابعين  
لصحافتنا قال: ان صحافتنا مطالبة بتشجيع  
الكفاءات الصحفية الوطنية من اجل المزيد  
من تطويرها وتعبيرها عن واقعنا الحضاري.  
وهذه الكفاءات هي التي سوف تدفع  
بصحافتنا الى المزيد من الابداع.



احمد اليحيى

هكذا منه لأصل



## اعلان

رقم المنافسة: ٢٠

اسم الجهة المعلن: المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تأمين وتوريد مواد خام وعدد يدوية لمرآك التدريب المهني لعام كامل وتشمل الاسماء التالية:

اسم القسم: قسم الالات المكتبية.

احتياجاته: أدوات مكتبية ومواد قرطاسية والالات مكتبية.

اسم القسم: قسم الطابعات.

احتياجاته: مواد خام.

اسم القسم: قسم السيرات.

احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.

اسم القسم: قسم السكره والدهان.

احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.

اسم القسم: قسم النجارة.

احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.

اسم القسم: قسم الرايو والتلفزيون.

احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.

اسم القسم: قسم الكهرباء العامة.

احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.

اسم القسم: قسم الميكانيكا العامة.

احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.

اسم القسم: قسم اللحام.

احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.

اسم القسم: قسم التبريد والتكييف.

احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.

اسم القسم: قسم الاتيوم.

احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.

اسم القسم: قسم الصناعات.

احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.

اسم القسم: قسم السباكة.

احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.

قيمة وثائق الخاصة: (١٠٠٠٠) ألف ريال فقط للنسخة الواحدة من الشروط والمواصفات.

مكان بيع الوثائق: ( الشروط والمواصفات ):

أدارة المشتريات المركزية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني شارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي بالطابق الاول.

آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٢ هـ الساعة الثانية والنصف.

مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات المركزية/ المناقصات بين المؤسسة / الطابق الاول.

موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٣ هـ الساعة العاشرة صباحا.

ملاحظات: يجب التقدم بعرض لجميع البترو يكامل الكمية المطلوبة من مواد خام وعدد يدوية

لقسم او لآخر من قسم في جميع المراكز وسوف يستفيد اي عرض لا يشمل كل كافة بترو الكمية الواحدة من مواد خام وعدد يدوية.

## تأجيل موعد

تعلن بلدية منطقة جيزان عن تأجيل مشروع سوق السكك ورقمة ١٩/٢١/٦١٤/٤ وآخر

موعد لتقبل المعلومات يوم الاثنين ١٤٠٧/٧/١٦ هـ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٧ هـ وذلك بالقسم الفني في تمام الساعة العاشرة صباحا بقيمة النسخة (٥٠٠ ريال

## اعلان

العدد: (١).

اسم الجهة المعلن: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية.

اسم المنافسة: اخفاة دورين فوق المعهد الفكري للبنين بالدمام.

رقم المنافسة: ١٠٠٠٠.

قيمة المناقصات: ١٠٠٠٠.

آخر موعد لتقديم المطاوع: ١٤٠٧/٧/١٤ هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/١٥ هـ.

العدد: (٢).

اسم الجهة المعلن: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية.

اسم المنافسة: ترميم مبنى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية.

رقم المنافسة: ٥٠٠٠.

آخر موعد لتقديم المطاوع: ١٤٠٧/٧/١٦ هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/١٧ هـ.

العدد: (٣).

اسم الجهة المعلن: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية.

اسم المنافسة: ترميم مدرسة الامين المتوسطة بالدمام.

رقم المنافسة: ٢٠.

قيمة المناقصات: ٥٠٠.

آخر موعد لتقديم المطاوع: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ.

العدد: (٤).

اسم الجهة المعلن: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية.

اسم المنافسة: ترميم مدرسة جابر بن حبان بثلثة.

رقم المنافسة: ٤٠٠٠.

آخر موعد لتقديم المطاوع: ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ.

## اعلان مناقصات(مناقصات) حكومية

اسم المنافسة: نقل المحروقات الى محطة التحلية وككة/ النجدة.

اسم الجهة المعلن: المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض.

وصف المنافسة وغرضها: نقل زيت ثقيل ( خام ) عن طريق البحر.

قيمة وثائق المنافسة: مجاني.

مكان بيع الوثائق: المركز الرئيسي شارع مكة/ العليا/ الرياض.

آخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٧/١٧ هـ ١٤٠٧/٣/١٧ هـ.

مكان تقديم العروض: المركز الرئيسي - ادارة المناقصات.

موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٧/٧/١٨ هـ ١٤٠٧/٣/١٨ هـ.

وقت التصنيف ونوعه: ( نقل بحري).

## اعلان

الجهة المعلن: المؤسسة العامة للمواقي.

اسم المنافسة ووصفها والغرض منها: مزايمة تشغيل مقصف مبنى المجمع الاداري

للمؤسسة العامة للمواقي- في الرياض

قيمة وثيقة المنافسة: بدون

مكان بيع وثيقة المنافسة: الادارة المركزية للعقد والمناقصات بالمؤسسة العامة للمواقي بالرياض

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٧/١٧ هـ الموافق ١٩٨٧/٣/١٧

درجة ومجال التصنيف: —

ملاحظات: ١- المزايدة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة

٢- يلزم تقديم صورة من شهادات الخبرة

٣- يلزم تقديم صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل عند تسليم وثيقة المزايدة.

## اعلان

رقم المنافسة: ١١٩٤.

اسم المنافسة: منافسة الصيانة والنظافة ( التشغيل غير الطبي ) لاستشفيات النمام

/بمسرح- صامطة - فرسان سعة (١٠٠٠) سرير.

قيمة النسخة الواحدة: (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال بموجب شيك مصرف

موعد تقديم المطاوع: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٤ هـ.

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٤ هـ.

تقدم درجة التصنيف حسب احتمالي المخاء.

مدة التنفيذ: ثلاث سنوات.

يقع لجميع المقاولين التقدم لهذه المنافسة على ان يكون المقاول مسجلاً في نوع ومجال المنافسة

ويشترط سابق الخبرة في تشغيل وصيانة المستشفيات والمرافق الصحية.

تشان وزارة الصحة عن ضخها المنافسة المبنية بمعايير بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن

الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبنية اعلاء للنسخة الواحدة

غير راغبي البخر في هذه المنافسة تقديم مطاوعهم مشفوعة بخطاب ضمان ابدائي بنسبة

من قيمة تعاضد ارحمانية وشهادة تسديد الزكاة بسلامة المفسول وصورة من السجل

التجاري و سنتار نوعة التجارية

تقدم المطاوع ان ادارة تشتريات وزارة الصحة في موعد افصاء الساعة التاسعة بالتوقيف

الزواني من صباح يوم بيوم -مخترين حسب تاريوم ام القرى.

## اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتقاعدين في اجازة عادية وهم:-

الاسم: فيضاي بيباتونجكل- الجنسية: تاليندي- بداية الاجازة: ١٤٠٧/٧/٢ هـ.

الاسم: بلانيا سينا نجكل- الجنسية: تاليندي- بداية الاجازة: ١٤٠٧/٧/٨ هـ.

الاسم: روستيكو ديسون- الجنسية: غلبيني- بداية الاجازة: ١٤٠٧/٧/١٩ هـ.

فعل من له اية حقوق على اقدمهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير

مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد والله الموفق.

## اعلان

اسم الجهة المعلن: ادارة تعليم العرض بالقومية..

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: ا- ترميم مبنى مدرستي الشفكة ونخيلان ب - ترميم مبنى

مدرستي لبح والسدرية.

رقمها: ١٠٠٩.

سعر النسخة: ١٠٠٠ ملة ريال لكل عملية..

مكان بيع الوثائق: ادارة تعليم العرض المشتريات.

آخر موعد لتقديم المطاوع: الساعة الثانية من ١٤٠٧/٧/٨ هـ ب- ١٤٠٧/٧/١٥ هـ.

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة ١٤٠٧/٧/١٩ هـ ١٤٠٧/٧/١٩ هـ..

## اعلان

اسم الجهة المعلن: المؤسسة العامة للمواقي.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: مزايمة تشغيل مقصف مبنى المجمع الاداري للمؤسسة

العامة للمواقي في الرياض..

قيمة بيع الوثائق: الادارة المركزية للعقد والمناقصات بالمؤسسة العامة للمواقي بالرياض..

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٧/١٧ هـ الموافق ١٩٨٧/٣/١٧

مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/١٨ هـ الموافق ١٩٨٧/٣/١٨

ملاحظات:

١- المزايدة بين المؤسسات والشركات السعودية في مجال المزايدة.

٢- يلزم تقديم صورة من شهادات الخبرة.

٣- يلزم تقديم صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل عند تسليم وثيقة المزايدة.

## اعلان

رقم المنافسة: ١/١.

اسم الجهة المعلن: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: سقيا اعالي مدينة تيريه بجما الوايتات..

قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: المالية بالديرية.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٧/١٥ هـ.

مكان تقديم العروض: المالية بالديرية.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/١٦ هـ..

رقم المنافسة: ٢/٢.

اسم الجهة المعلن: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: سقيا اعالي مدينة النيد بجما الوايتات...

قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: المالية بالديرية.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٧/١٥ هـ..

مكان تقديم العروض: المالية بالديرية ..

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/١٦ هـ..

رقم المنافسة: ٣/٣.

اسم الجهة المعلن: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صيانة المكيفات والتلاجات والبرادات لمبنى المديرية.

قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: المالية بالديرية.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٧/١٧ هـ..

مكان تقديم العروض: المالية بالديرية.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/١٨ هـ..

على المتكلم اوراق ضمن المطاوع ما يلي:-

١- اوراق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية بسلامة للمفعل.

٢- اوراق ضمان بكني بنسبة ١/١ من القيمة الاجمالية للمطاع ساري المفعول لمدة ستة شهور.

٣- تكتب الاسماء على جدول الكميات الاصلي ولما وكاتبه وتوافق الشروط والمواصفات مخفومة

بمقتضى المؤسسة.

٤- اوراق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذ طلب ذلك في مجال المشروع.

٥- تقدم المطاوع للشئون المالية بالديرية في مظاريف مغلقة ومخفومة بالشمع الاحمر بختم

المؤسسة بحيث يكتن اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الخرف اسم المشروع

والمؤسسة المقدم.

٦- وضع جميع الاوراق الخاصة بالمنافسة بما فيها الشروط والمواصفات و جدول الكميات في ملف.

٧- آخر موعد لتقبل المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتم

فتح المطاوع في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ولا يقبل اي مظاريف بعد التاريخ

المحدد والله الموفق.

## اعلان

## جامعة الملك سعود

رقم المنافسة: ٤٠٨/١٠٧ هـ

مساهما: توريد خدمات ومواد وقطع غيار لطابع الجامة.

موعد لتلقي العروض: ١٤٠٧/٧/١٦ هـ الساعة ١٣:٣٠.

موعد فتح المظاريف: الساعة ١٠ يوم ١٤٠٧/٧/١٧ هـ.

قيمة النسخة: (١٠٠٠) ريال الف ريال.

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالصناعة من ادارة المشتريات والمستودعات بدارة

الجامعة بالبلدية الجامة ( الطابق الثالث) على طريق الدرية خلال الفترة من ١٦/١٦ الى

١٤٠٧/٦/٢٧ هـ.

## اعلان

تعلن هيئة الرقابة والتحقيق عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مبنى فرع الهيئة بالمخاض

فعل من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة والاستكنايات اللازمة للدخل في هذه المنافسة مراجعة مر

الهيئة بالمخاض للتعرض على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات وتبثت

العروض مخفومة الى فرع هيئة الرقابة والتحقيق بالرياض على ان يرفق مع العرض ضمان بنكي

بنسبة (١/١) كشروط الزامي علما ان اخر موعد لتقبل العروض هو نهاية يوم يوم السبت ١٤٠٧/٦/٢٠

سراوق ١٤٠٧/٦/٢٠ هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مبنى الهيئة بالرياض في تمام الساعة العاشرة

من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٦/٢١ هـ.

مستثنى للجميع التوفيق .....

## اعلان

تعلن هيئة الرقابة والتحقيق عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مبنى فرع الهيئة بالمخاض

فعل من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة والاستكنايات اللازمة للدخل في هذه المنافسة مراجعة مر

الهيئة بالمخاض للتعرض على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات وتبثت

العروض مخفومة الى فرع هيئة الرقابة والتحقيق بالرياض على ان يرفق مع العرض ضمان بنكي

بنسبة (١/١) كشروط الزامي علما ان اخر موعد لتقبل العروض هو نهاية يوم يوم السبت ١٤٠٧/٦/٢٠

سراوق ١٤٠٧/٦/٢٠ هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مبنى الهيئة بالرياض في تمام الساعة العاشرة

من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٦/٢١ هـ.

مستثنى للجميع التوفيق .....

## اعلان

يعان فرع مكافحة المخدرات بطريق عن رغبتها في استئجار مبنى مكون مرقا للفرع ومواصاته

على النحو التالي:

١- ان لا تقل عدد الغرف بالدار عن ٣٥ غرفة لا تقل مساحة الغرف عن ٥٠٤ م٢ وحتوى

على جميع المرافق والمطابخ اللازمة

٢- ان تكون الدار على شوارع رئيسية ويفضل ان تكون على اربع شوارع وان تكون مساحته

بالحواسن تكون امكان سيارات الفرع والتوقيفون لا تقل مساحتها عن ٣٥٠ م٢ يعمل بها غرفة

للمصانة مع حرفة لتتبع التوثيت

٣- يلتزم المجرير بمثلات في تلك الاحواش وعمل غرف للتزلاء ذات ابواب ومخاف حديديه

مع عمل جميع التعديلات المطلوبة مستقبلا.

٤- ان تكون كلمة المراق من كهرباء ومخاف وماء وبرك لتخزين المياه.

٥- ان لا يكون صاحب المنزل من منسوبي وزارة الداخلية.

فعل من لديه المظاريف التقدم لفر الفرع بطرف مخفوم مرفقا به صورة من الصك الشرعي

وصورة من المخطط وموصفا به مقدار الاجرة السنوية وآخر قبول الطلابة نهاية الشهر السادس

١٤٠٧/٦/٢٩ هـ وفتح المظاريف سوف يكون يوم الة ١٤٠٧/٧/١٦ هـ والله الموفق.

## اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بجدة للمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مباني لبعض اندوار

الابتدائية بدلا من مبانيها الحالية التي لم تعد تستوعب نمو المتطلبات الكائنة في الاحياء التالية:-

مبنى للمدرسة ١٦/ب بجدة

الترصيع ويفضل ان لا تزيد كثيرا عن موقع المدرسة

مبنى للمدرسة ٢٢/ب بجدة

بجي القريات ويفضل ان لا تزيد كثيرا عن موقع المدرسة

مبنى للمدرسة ٢٢/ب بجدة

بجي البدوية ويفضل ان لا تزيد كثيرا عن موقع المدرسة

مبنى للمدرسة ٢٢/ب بجدة

محي الفيصلية ويفضل ان لا تزيد كثيرا عن موقع المدرسة

مبنى للمدرسة ١٦/ب بجدة

بجي البخارية ويفضل ان لا تزيد كثيرا عن موقع المدرسة

مبنى للمدرسة ٢٢/ب بجدة

بجي كيلو ١١ جنوب طريق مكة ويفضل ان لا تزيد كثيرا عن موقع المدرسة

مبنى للمدرسة ٧٧/ب بجدة

بجي كيلو ٦ بطريق مكة ويفضل ان لا تزيد كثيرا عن موقع المدرسة

وذلك وفقا للشروط التالية:-

١- ان لا يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا

٢- ان لا يقل عدد غرفه عن ثلاثين غرفة مساحة كل منها ٥ ٦٠ م تقريبا

٣- ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والمخاف وان لا تزيد عدد ادواره عن ثلاث ادوار

٤- ان لا يكون معلقا به مخازن او ورس او مكائين وان يكون به فناء واسع لاتامة محلة عليه

للطلابات وان لا يسبق ان استأجر من قبل على ادارة حكومية واخلى بناء عى طلب المالك

٥- ان يستعد المالك بالاضاعات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة. فمن يريد

لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تاجيره فليقدم بمعرفه مصحوبا بصورة من الصك

الى ادارة تعليم البنات بجدة بمعها الواقع بشراح (٧٠٠) في مدة افصاء شهر واحد من تاريخ

## اعلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا مدرسة

الامين الابتدائية بجي الحظاين بجدة، ومبنى ليكون مقرا مدرسة الامام سلم الابتدائية بجي

السبيل بجدة.

ويشترط ان يكون المبنى من المسلح وتزود بالماء والكهرباء والمرافق السقية والمكبات، وله

فناء لا تقل مساحته عن ٣٥٠٠ م٢ مع اقامة محلة عالية عليه لتفاد فضاء لمزاولة الانشطة

الاصفوية، وان لا تقل غرف المبنى عن عدد ٢٥ غرفة ومساحة لغرفة ٦ ٥ او ٤ م٢ مع

ما يلزم من مرافق عامة

فعل الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم عرضهم لدير

عام التعليم بالمنطقة الغربية (جدة) ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية وشع من الخرافات

المختصة من البلدية، وإقرار انه من غير منسوبي وزارة المعارف، وإقرار بعدم ارتباطه مع اي

دائرة حكومية او كان مجبرا ومطالب بالخاله، عن استعداد المالك القيام بالاضلاحات والتعديلات



# التخاطب باللهجة العامية يجب ألا يحقق في كناية الشعر



عبدالله الداغ

لا انكار على ان الشعر الشعبي قد فرض نفسه واثبت وجوده في الساحة الادبية للشعبية بأسلوب قبله الاباء الفصيح بنفس شبه راضية كمنظور وموازله في الكثير من النواحي... اما متى وكيف وجد والى متى سيظل ؟ .. فهذا مالا يمكن تحديده بدقة.. او انتهاء.. حيث اختلف في تحديد العصر الذي ظهر فيه الشعر الشعبي.. فمن قائل انه بدأ في الظهور في القرن الثالث الهجري ومن قائل انما ظهر في القرن العاشر.. وقيل بل كان ظهوره في القرن التاسع وكل هذه اقوال لا تستند الى حقيقة مادية او قول قاطع سوى الاستشهادات باقدم ما قبل من شعر باللهجة العامية.

وعلى أي حال.. فظهور العامية واللهجات المتعددة واختلاف اللسان واللسان في اللفظ يعتبر دليلا على ان هناك تقديرا حصل للغة العربية اتاح للظهور للجمجمة التي خلطت للسان الفصحى حتى ضاعت منه مرادفات الكلمة الفصحى واستعاض عنها بنامية اضاعت سلطان الفصحى وأحدثت التحريف والتلحين والتصنيف في الكلمات والعبارات والمعاني..

.. واذا كان عامل الزمن وظروف الحياة في تلك الاعصر التي نشأت فيها اللهجة العامية سببا لواقع التراث الشعبي الذي بين ايدينا.. فان واقع الحال وامنيته من نهضة علمية يفرض علينا العودة بكيئتنا الى لغتنا الفصحى.. اقول هذا وانا لا اعرض معارضة تامة من يرى ان تقليد الاباء والاجداد.. اقول تقليدهم فيما درجوا عليه من نظم الاشعار مستحسنين في حدود ضيقة لمعالجة مواضيع قديمة.. غير انني انبه الى ان التسليم به واعتباره قاعدة ينبغي عليها ادبنا شعبيا بحثا.. او نتحدث بها عن حضارة قائمة سيجعلنا بلا شك نخلف تركة ادبية شعبية نوصف بعاميتها ونشال الينا بسببها من خلال نوافذ التاريخ اشارة تهمنا بعدم الاستطاعة على اقامة الفوارق بين العامية والفصحى في ادبنا المعاصر..

ولعل ما نشهده من اتساع دائرة الالفاظ الشعبية وشموليتها يمكننا من القول بانها قد اصبحت لكل شعب من شعوب الارض لهجة شعبية مرافقة للغة الاصيلة.. وقد يكون معظم تلك اللهجات ناتجة عن تصحيف للغة الصحيحة الاصيلة وفقا لما حصل لبعض الالفاظ لغتنا العربية.

واذا عذرتنا عامة امتنا في التخاطب باللهجات المحلية

هذا شاعر يصف الدنيا بأنها كالغبراء التي سرعان ما تتغير يقول:  
وتصير لك في زي عذراء جميلة  
عذرا ومطيقها محاسن شبيهها  
ولو انه كتب مطبقها بالعين بدل القاف لاصاب المعنى  
ولزم صحة اللفظ..  
وهذا آخر يقول:  
لا تمرض الروح العطوف العليقة  
تري نديمك مثل مشاكلك كد شال  
فلو كتب بكه.. قد.. لاستقام له الوزن وصح له اللفظ..  
وهذه ابيات يقول فيها ناظمها :-  
امس انما مررت في هك الطريق  
خالي ما كن زول فيه داج  
وشفت بابيه مغلق كنه عقيج  
بس تعب به معاصير العجاج  
كن فيه اسباع وانساب تويج  
موجش خده ومشويه هماج  
عقب مامو نور في هك الطريق  
بخاطري ها الصن طفي به سراج  
ابيات لا بأس بها من حيث المضامين والفكرة والهدف.. لكن ماذا فعلت الجيم الدخيلة على الكلمات التي انبت صدور الابيات.. اننا لا نجد للشاعر عذرا على الاطلاق في استبدال القاف بالجيم.. فما الذي يحدث لو كتب الطريق (الطريق) وكتب عقيج وعقيج.. وكتب تويج (تويج) وكتب الفريج (الفريج) الذي يحدث بالطبع مع التزام صحة اللفظ سلامة الوزن.. لكنه وكما اسلفت التمسد في تحقيق اللفظ كتابة دون اي مبرر او اضطراب يعذر معه الشاعر.

ومن هذا اللون من التحديق الكتابي بهذه اللهجة التي لنا يد عنها ولها بديل واضح صريح صحيح معنى ولغة لا يغير استخدام وزنا ولا معنى كان يهدف اليه الشاعر.. ومن هذه الالتفات للهجة كاستبدال الجيم ياء في كلمة «الجيم».. والدجاجة.. والقاف ياء في كلمة «القلب».. والهاء تاء في كلمة «ثلاثة» وما ان ذلك من الكلمات التي لا تحتاج منا الا تقويم اللسان واخراجها في حالة التعامل بها من خارجها الصحيحة.. انا اتوقع ان جيلنا سيأتي ويقرأ هذه اللهجة سيسعد حكا باننا عاجزون عن تقويم السنتنا.. ليس كذلك ؟. والى لقاء.

احمد عبدالله الداغ

سواء كانت عربية مصحفة او اجنبية معربة فان هذا لا يعني اننا تسامحنا هذا التسامح قسما لحق لغتنا العربية.. لغة القرن الكريم.. او رغبة عنها لما سواها من اللغات او تحديدا للغات مجيبة امتزجت باللسان العربي الفصحى.. حاشا وكلا.. والف حاشا وكلا.. ولكن الذي يشغل عتلا لقلوب اللهجات هو ان لا يكون لهذا اللون طابع ادبي يدون به انتاج فكري يتحول الى تراث تراث الاجيال القائمة وتنسب لنا.. ولهذا يجب ان نضع في حسابنا ان التخاطب شيء والكتابة شيء آخر وان لا يكون التسامح في اللفظ قاعدة للتحقيق في الكتابة.. ككتابة القصة والشعر.. وشمولية التحذير من الوقوع في ذلك واجب علينا.. غير ان التركيز على الشعر امر بالغ الاهمية لان الشعر كما يقولون «ديوان العرب».. اقول هذا بعد ان قرأت الكثير الكثير من الشعر الشعبي ووجدت فيه مامو مكتوب بلهجة لا يبروها واقع لغتي ولا يشغل لويدها وزن اضطر اليه الشاعر.. ولا محاولة لاجل تقريبه الى فهم قارئ او سامع.. وانما هو التمسد في الالفاظ به عن اللسان العربي الفصحى.. وسوف استعرض قليلا من كثير من الابيات والقصائد التي يستقيم فيها الوزن والغني بإيقاعها على فصاحتها دون تصحيفها.. او استبدالها بلهجة محلية عامية لا اصل لها في اللغة.. اقول ساستعرض شيئا من ذلك دون ذكر اسم الشاعر حتى لا يقع في حرج او يهمني بعدم التجرد في نقدي.

## تأملات شعبية

كل ما ورد اعلاه دار بيني وبين احدهم ممن يفاخر هنا وهناك بقصائده كما يسمونها المنزوعة.  
قال ذلك من باب التشجيع احسنت بالفشوة والتزمت الصمت.  
استررك وهذا لا يعني ان ليس هناك الجيد فهو يفرض نفسه ايا كان.

الذين النسيحة.. حديث شريف.  
النسيحة احد الموضوعات التي كان وما يزال الشعر الشعبي رائدا لها واعطاهم الكثير من روائع القصائد كقصيدة الشريف بركات وغيره.. والى هنا ونحن متفقون اقول حتى يومنا هذا ونحن نطلع ونسمع الكثير من تلك القصائد ولكن الملاحظة تلك الاسلوب التقليدي الذي تلحظ به فتجده في اوائل العشرينات ينظم قصيدة عسماة يندر فيها من الدنيا واهوالها ويسرد مواضع يعرفها طالب في الصفوف الدنيا من

● خاطرة وديت على هاجسي يوما بعدها بوقت غير طويل رايتني على صدر صفحة التراث الشعبي بسؤال طرحه احد الاخوة لماذا يهرون بشعرهم الفخارج.  
خاطرة او قل سؤال وجيه يبحث عن محطة وصول؟ وبالاطلاق على ما ينشر هناك نستنتج ما يلي:  
١ - نشر صور ابياتك والشاعرية.  
٢ - نشر كل ما يد يد تحت عنوان الشعر الشعبي حتى ولو كانت بداية متعثرة لا تتميز بالانطلاقة او ببداية تراها تكشف عن شاعر موهوب.  
٣ - تجد في ما يكتب اولئك.. الالفاظ كانت لزاما لا تزد في الشعر ذلك الالهام الشاعري الجليل.  
تصوروا نصاب.. كلمة يصف بها ذلك الحب «الشاعر» عدا ما يكون التفتيت في بناء القصيدة من قافية وفكرة وابداع ومن تكلف وتصنع واضحين.



## آخر عهد

كنتي كبيرة وفوق الشك في عيني  
وحبي لك اكبر من اطاعي ورجعاتي  
كنت اكنتي منك في همس يهينيني  
تضيق به فوق كف الوهم حسراتي  
وما كان غيرك بكل الناس يغريني  
وكان اسمك اجمل حديث يمر بشفاتي  
وكنت احسب الود صادق بينك وبينني  
وانه قضت يوم قابلتك معاناتي  
وكان انتظارك يعذبني ومرضيتي  
واليوم فراقك في غاية مسراتي  
سعادتك.. لوعتكم.. ما عاد تعنيتي  
يا من ينسبناك اخر عهد مأساتي  
الدمع في وجنتك ما عاد يشجيني  
كرامتي فوق قدر الصغرى ذاتي  
انتي سبب ما فعلته لا تلوميني  
لا.. لا تدارين ما تنفع مداراتي  
غيبني مغيب امس عن عيني وخيليني  
مات الحنان ونسيتك وانتي انسيتني  
خلييني اجمع ليكره باقي اشغاتي

علي الجففي



## هوى نجد

قلبي على طاري المظاهر تواق  
وعيني على شوق البراري شغوفه  
وقت المطر.. ليروح الخمر يراق  
سحابك تنفي.. تلوح بروق  
في قبضة تسم لها الشمس باشراف  
نبت العشب يوش دفاها.. عروق  
فيها الخزامى والتفل تز ما فاق  
نيت جديد وما يطوه الرفوف  
يا زينها.. لي غيمت وقت الاشراق  
ثم اقبلت.. بالهون ربح تسوف  
ملت مهابلها على الخد بارفاق  
من عقبها كل التواظر شروبه

منيرة الحمد الرياض

هكذا منه لأصل

## كلمة الحرر

### لا جديم ايها الاعزاء

ما هو الجديد.. سؤال يطرح في كل جلسة تضم مجموعة من الشعراء  
محطه احيانا شخص لا يعي معناه (ويش الجديد)!!

الجديد الذي نريده لم يكتب بعد.. ما يستحق ان يسمى جديدا لم اقره بعد!! شعراء الشباب.. لا زالوا يراوحون بين جديد ابن سبيل القديم بالنسبة لنا.. وبين النظم المزعج.. في شعر الامر بدر بن عبد المحسن - النبطي - الكثير من التجديد! وفي شعر الامر خالد الفصيل مزيج رائع بين الجديد والقديم ولو اراد ان يكتب الجديد فلا اعتقد انه سيجد صعوبة في ذلك.. ثقافته الغزيرة وموهبته الاصيلة تساعدانه على الاتيان بما لم يات به شاعر قبله وفي قصيدته (نعمه النسيان) قمة الابداع في تكامل عناصر القصيدة العصرية.. وله الفضل الكثير في بقاء الشعر الشعبي رغم العواصف التي اجتاحتها من كل اتجاه.. فديوانه هو الاول والاخير من دواوين شعراء اليوم الذي يمثل الشعر الشعبي المعاصر..

اسماء كثيرة في ذهني منها سمو الامر سعود بن بندر رحمه الله وسمو الامر خالد بن يزيد وغيرهما.. اجد فيما يكتبونه ملامح الابداع لكننا نريد الابداع كله.

الملتقى العادي يكفيه ما قد كتب.. اما الملتقى الواعي فلا يزال يطالب الشعراء الذين احبهم وعشق حرفهم بالمزيد من الابداع.. فالابداع هو الغاية التي لا يشبع طامها ولا يمل من السعي في طلبها.

### كلمات مختصرة:

في امسية من الامسية الجميلة التي كان يقيمها الامر الشاعر سعود بن بندر بن محمد تحدث رحمه الله عن مستقبل الشعر الشعبي.. وقال انه يعني ان يقرأ القصيدة التي تمثل الشعر الشعبي المعاصر.

قال احد الحضور: لماذا لا تحاول ان تكتبها انت؟

صمت رحمه الله قليلا ثم قال: صدقني لو استطعت كتابتها لكانت من الشعر بها.

- ماجد الشاوي.. عبد الرحمن الرشيد.. ابراهيم السمعان.. كثيرا اشياء جميلة ثم اختفوا.. ترى هل نصب معيهم ام ماذا؟!

- عواض صهر العصيمي.  
كان اول شعر يناقش ما طرحته عن قضية التجديد وقد اضاف فيما كتبه في عدد الجمعة الماضية ابيادا جديدة للقصيدة.. ما زالت انتظر المزيد من الاصوات حتى المعارضة منها لنخرج بنتيجة.. فهل نسمع اصواتا جديدة؟!

### آخر الكلام:

من ابداعات بدر بن عبد المحسن :

كن السهر درب عليه بتجيني  
ما ودي اقطع درب.. لامك بقرقاد

الحمدي بن حمد العربي

## بريد التراث

الشاعر احمد الجريفي.

لخي عبد الله لم اري قصيدة هذا الشاعر ما رايت انت من العيوب عد الى القصيدة مرة اخرى ثم راجع مسودة النقد الذي كتبتة ومارول ان تكون منصفا في حكمك.. واهلا بك دائما.

الاخ: عبيد الرحمن بن زيد المرزوقي - الرياض.

ما اعنيته هو الخلط العشوائي اما استعمال الكلمة في مكانها الصحيح وبالشكل الذي لا يتعارض مع الذوق العام فلا اعتراض عليه.

والوزن بالشعر الشعبي لا يحدد عدد الكلمات في كل شطره وبالقضية للمعلومات الاخرى التي طبعها فلا مانع لدي من اعطائك اياما فيما لو زرتني في الجريدة او فانتقني لانني لا اري في النشر كثير فائدة للقارئ.. وحيك الله.

الاخت عذاب الجففي - سدير.

في قصيدته خال بارزان بعض الابيات وبالات الشعر الثاني من البيت الخامس والبطر الاول من البيت الاخير..

الاخوة.. والاخوات.

احمد عبد الحسن الخالدي.. سلطان سعد السليمان.. مساعد اللقي.. مساعد مرزوق الدوسري.. عبد الله ناصر الحربي.. راشد محمد العمري.. منصور مبارك الدوسري مبارك مرزوق المعيني.. سعد سعد منصور.. ضيف الله حمزة.. الجويد.. عبد الله راشد العزوة.. فهد عبد الحمري.. سميم الصقر.

حاربوا مرة اخرى مع تمنياتي للجميع بالتوفيق.

الاخ مسعود محيا - الرياض.

- ستمتق رغبته ان شاء الله.. ولا يكون خاطرك الا طيبه.. مع ترحيبي الدائم بشاركات.

الاخ حمود المشعل.

الموضوع الذي كتبتة عن الشاعر حسين جبران المشعل حال دون نشره عدم اعطاء الفكرة الكاملة عن الشاعر وكذلك طول القصيدة التي.. حاول ان

الاعراض.. مع ترحيبي بكل ما تبثه في ويا هلا.

الاخ عبد الله زايد.. صالحي.

- لا ترى معي بانك قد تحملت كثيرا في نقد القصيدة

## يا بيت مابك تله من اهللك

نعم فللنار يزينا اهلها..  
والشاعر المعروف كريد القانوس راي ان بيت من يعنيه لم يكن كما عده.. اذ لم يعد جميلا كما كان فجماله الحقيقي يكمن في عزم امله وطيب شملهم فانشد يقول:

يا بيت مابك قبله عقب اهللك  
تظلم الى راحوا وتنتور الى جوك  
روس الرجال اللي تحل الشرايك  
الي بهم «يا بيت الاجواد».. سموك  
وين الشيوخ اللي تزين مابيك  
ما فيه يوم شفت لك باب مصكوك  
يا بيت لاجوابك ترجع مغاليك  
والناس من كل التحايا تتصوك  
يا بيت مالي عقيهم رغبة فيك  
وين الشيوخ اللي الى جوك عزوك  
يا بيت حنا من غلا اهلك تغليك  
ولا انت جدران مثل بيت مبروك  
في عزهم ترفع ركنك مساميك  
فوق العلالي تسال الاطال ودوك

كريد القانوس

## المجرا يد على العريفي

\* الابيات ادناه رد على «سيدة الزميل الشاعر/ احمد الفهد العريفي الرائعة.. والتي اهداها مشكورا في ونشرت عبر هذه الصفحة بتاريخ ١٤٠٧/٦/١هـ.. احسنت في وصف العروسة واهلها

ماهي كثيرة منك يامبدع القاف  
ابوك وجدك مطعمينك سعلها  
عطوك ليه مابها مر والياف  
صدقت في ما قلت.. ريحة نظلها  
يشدني لوني على جال ميهاف  
فيها الكرم.. فيها الصفا من وصلها  
يرتاح في حالي على كل اذا راف  
الضيف لاجاها غدى ضمن اهلها  
يزود عنها حيثها ستر ولحاف  
حاييل عروسة زينها في سعلها  
مايلزها مكياج من كل الاصناف  
عصر التطور يالبناشي شملها  
ونفوس اهلها در مافن بالاصناف  
عادتنا عجز الزمن ماقطلها  
على النقاء والخير ماتتج احلاف  
دار بها شهر جمعهم جيلها  
تشهد لهم بالطيب حضرة والارياف  
ان جيت للثقلان.. حطك ععلها  
خوة شرف مامي لغايات واهداف  
وراعي جفيا ضيفت ماعز لها  
برمح ضيفه دون بخل ولا اسراف  
النفس.. وان ضاقت وبين ملها  
عليك بالاحجلان يامحتر عراف  
حدي خوالك شرتة ما ملها  
فيه الذكاء من حكتة صار كشاف  
ما قيل له يلاص وامه خذلها  
لاشك عالم واشتهر بين الافاف  
عاين وشاف وقال هذا يطلبها  
عبد العزيز لفره الحكم يتعاف  
هذي بيوتي وان لمحتوا زلها  
ما للمجد الا العفو حسب الاعراف

عثمان سالم المجراد  
حائل

## خلوا السر فالسير

قالوا بخير وقت ما نيب في خير  
الفر يالاجواد ويني ويينه  
انا الذي عزيني الوقت تعزير  
وانا الذي عشت الحياة الحزينة  
محطوري قلبي من معاليقه يطر  
واصر مثل اللي رمنه يدينه  
شي تباعدت انه يصر ويصر  
واشيا تهول اهل العقول الرزينة  
اصول اوجد حل الحال واصر  
متردين والعمر تمضي سنيته  
صنقت قول الي رمنه المسالير  
الريح ما تجري بكيف السفينة  
لا تخرجني خلوا السر فالير  
كل على ما فيه ربه يعينه

محمد عبد الرحمن الحميدان  
الرياض











## منظمة العفو الدولية :

## الاعدام في أمريكا يمس هويتنا القتل والقتيل

٥٥ واشنطن - كونا: ذكر تقرير أصدرته منظمة العفو الدولية أن تنفيذ أحكام الإعدام في الولايات المتحدة الأمريكية يتم على أساس قنوي وعصري. وقال التقرير الذي وزع هنا أمس ان الآلة تشير الى ان عقوبة الإعدام في الولايات المتحدة الأمريكية صارت بمثابة /إعدام مبرر/ ترتبط نتائجها بالنفوذ المالي والسياسي والانتماء العرقي للمحكوم عليه. وأضاف ان أدانة المتهم في أمريكا باتت تتحور حول هويته القاتل والقتيل

## مفتحة في قضية في واشنطن فتح للشك في

٥٥ باريس - الحبيب: أعلنت رابطة فالتان هوبي للمكفوفين انها ستعظم بطولة للشطرنج لفائدة البصر تضم لاعبين من ست دول /في ألمانيا الاتحادية وبريطانيا وبلجيكا وفرنسا وهولندا وسويسرا/ من أمس الخميس الى يوم السبت في باريس. وتضم هذه البطولة الخاصة بلاعبين المكفوفين من الشطرنج من فريقي فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية. وتضم البطولة أربعة منتسبين. وتضم اللوحات الخاصة التي يستخدمها هؤلاء المكفوفون خانات بارزة بها فتحة تدخل فيها القطع البيضاء والسوداء التي تميزها عن بعضها علامات. وتضم رابطة الشطرنج للمكفوفين أكثر من ١٢٥ مشتركاً في فرع للاتحاد الفرنسي للشطرنج والرابطة الدولية للشطرنج لفائدة البصر.

## المغامرون القطريون

يصلان أبوظبي

٥٥ أبوظبي -

واس: وصل المغامرون القطريون وعاليتهم الشمري الى أبوظبي

أسس قدامى من مدينة العين على ظهر البحر في

تطلق جولتهما بدولة الإمارات العربية المتحدة التي تشمل

الرحلة الثانية ضمن برنامجها الذي يشمل

١٢ دولة عربية. وكان في استقبالهما

لدى وصولهما الى أبوظبي القائم بأعمال

سفارة دولة قطر لدى دولة الإمارات العربية المتحدة محمد الكبي

وعند من المسؤولين المجلس الأعلى للشباب والرياضة بدولة

الإمارات ورجال الإعلام.

وقد قام المجلس الأعلى للشباب والرياضة بدولة الإمارات العربية المتحدة حفل استقبال للمغامرين القطريين

بمدينة زايد الرياضية ومن المقرر ان

يواصل المغامرون رحلتهم الى دولة قطر في

ختام زيارتهما للإمارات في المرحلة الثالثة لرحلتهم.

## افتتاح اكسبو الشارقة

الأربعاء القادم

٥٥ الشارقة - كونا:

يفتح يوم الأربعاء القادم المعرض الوطني الكبير بمركز اكسبو

الشارقة. وسيشارك في المعرض ٣٠ دولة

ستقيم معرض منتجاتها الحديثة على الجبهة بالاضافة الى تقديم عروض

مسرحية ومهرجانات في مسرح المركز للثقافة والفنون.

وتوقع رئيس المركز فريدريك بتر ان يزور المعرض حوالي ١٥٠ ألف

زائر من دولة الإمارات والدول الخليجية الأخرى.

## مكتب العمل الدولي

يضرع عن العمل

٥٥ جنيف (الأمم المتحدة)

أفب: علم أمس الأول الأربعاء لدى مقر

التقارير الجديدة للعاملين في مكتب العمل الدولي بجنيف ان العاملين في

مكتب العمل الدولي /سكوتارية/ منظمة العمل الدولية/ من المقرر ان

يكونوا قد قاموا بأعمال لمدة ٢٤ ساعة أمس الخميس احتجاجاً على

التدهور المستمر في الأجور ومعايشات المتقاعدين.

ويتمتع العاملون في مكتب العمل الدولي /١٦٠٠/ موظف دولي في

جنيف صحت مرتباتهم في نوفمبر/تشرين الثاني/ عن أساس سعر الدولار/ التغيير

بذلك عن قلقهم على أثر انخفاض سعر العملة الأمريكية في مواجهة

الفرنك السويسري ومختلف العملات الأوروبية.

وهذا هو أول إضراب يقوم به مكتب العمل الدولي منذ عام ١٩٩٢.

## الوفد البحريني يصل الى الشرقية غدا :

سباقان للمعاقين على الكراسي بالدمام والخبر

٥٥ الدمام - واس:

يصل الى المنطقة الشرقية غدا السبت وفد من المعاقين على الكراسي المتحركة

والتابعين للجنة الوطنية للمعاقين بدولة البحرين الشرقية وذلك في إطار زيارات

خليجية بمناسبة احتفال اللجنة بالاسبوع الثاني للمعاقين.

وسيقيم خلال هذه الزيارة التي تستمر ثلاثة ايام سباقان على الكراسي

المعادية. ويشارك في السباقين وفد من معاقين على الكراسي المتحركة من

البحرين والقطر والكويت والعمان واليمن والاردن والجزيرة العربية.

ويشارك في السباقين وفد من معاقين على الكراسي المتحركة من

البحرين والقطر والكويت والعمان واليمن والاردن والجزيرة العربية.

ويشارك في السباقين وفد من معاقين على الكراسي المتحركة من

البحرين والقطر والكويت والعمان واليمن والاردن والجزيرة العربية.

ويشارك في السباقين وفد من معاقين على الكراسي المتحركة من

البحرين والقطر والكويت والعمان واليمن والاردن والجزيرة العربية.

ويشارك في السباقين وفد من معاقين على الكراسي المتحركة من

البحرين والقطر والكويت والعمان واليمن والاردن والجزيرة العربية.

ويشارك في السباقين وفد من معاقين على الكراسي المتحركة من

البحرين والقطر والكويت والعمان واليمن والاردن والجزيرة العربية.

ويشارك في السباقين وفد من معاقين على الكراسي المتحركة من

البحرين والقطر والكويت والعمان واليمن والاردن والجزيرة العربية.

ويشارك في السباقين وفد من معاقين على الكراسي المتحركة من

البحرين والقطر والكويت والعمان واليمن والاردن والجزيرة العربية.

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

قروض عربية للسد

بقيمة ٧٠ مليون د

٥٥ الخرطوم - كونا:

كشف القاب هنا عن ان عدد من المعاقين في المملكة وذلك على

النحو التالي: السباق الأول: يبدأ في مدينة الدمام

صباح يوم الأحد من أمام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب.

ويبدأ السباق الثاني بمدينة الخبر

عصر اليوم نفسه من أمام فندق الميريدان.

ويشارك في السباقين وفد من معاقين على الكراسي المتحركة من

البحرين والقطر والكويت والعمان واليمن والاردن والجزيرة العربية.

ويشارك في السباقين وفد من معاقين على الكراسي المتحركة من

البحرين والقطر والكويت والعمان واليمن والاردن والجزيرة العربية.

ويشارك في السباقين وفد من معاقين على الكراسي المتحركة من

البحرين والقطر والكويت والعمان واليمن والاردن والجزيرة العربية.

ويشارك في السباقين وفد من معاقين على الكراسي المتحركة من

البحرين والقطر والكويت والعمان واليمن والاردن والجزيرة العربية.

ويشارك في السباقين وفد من معاقين على الكراسي المتحركة من

البحرين والقطر والكويت والعمان واليمن والاردن والجزيرة العربية.

ويشارك في السباقين وفد من معاقين على الكراسي المتحركة من

البحرين والقطر والكويت والعمان واليمن والاردن والجزيرة العربية.

ويشارك في السباقين وفد من معاقين على الكراسي المتحركة من

البحرين والقطر والكويت والعمان واليمن والاردن والجزيرة العربية.

ويشارك في السباقين وفد من معاقين على الكراسي المتحركة من

البحرين والقطر والكويت والعمان واليمن والاردن والجزيرة العربية.

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠

مليون

لايات

وفاء هتار

٥٥٠